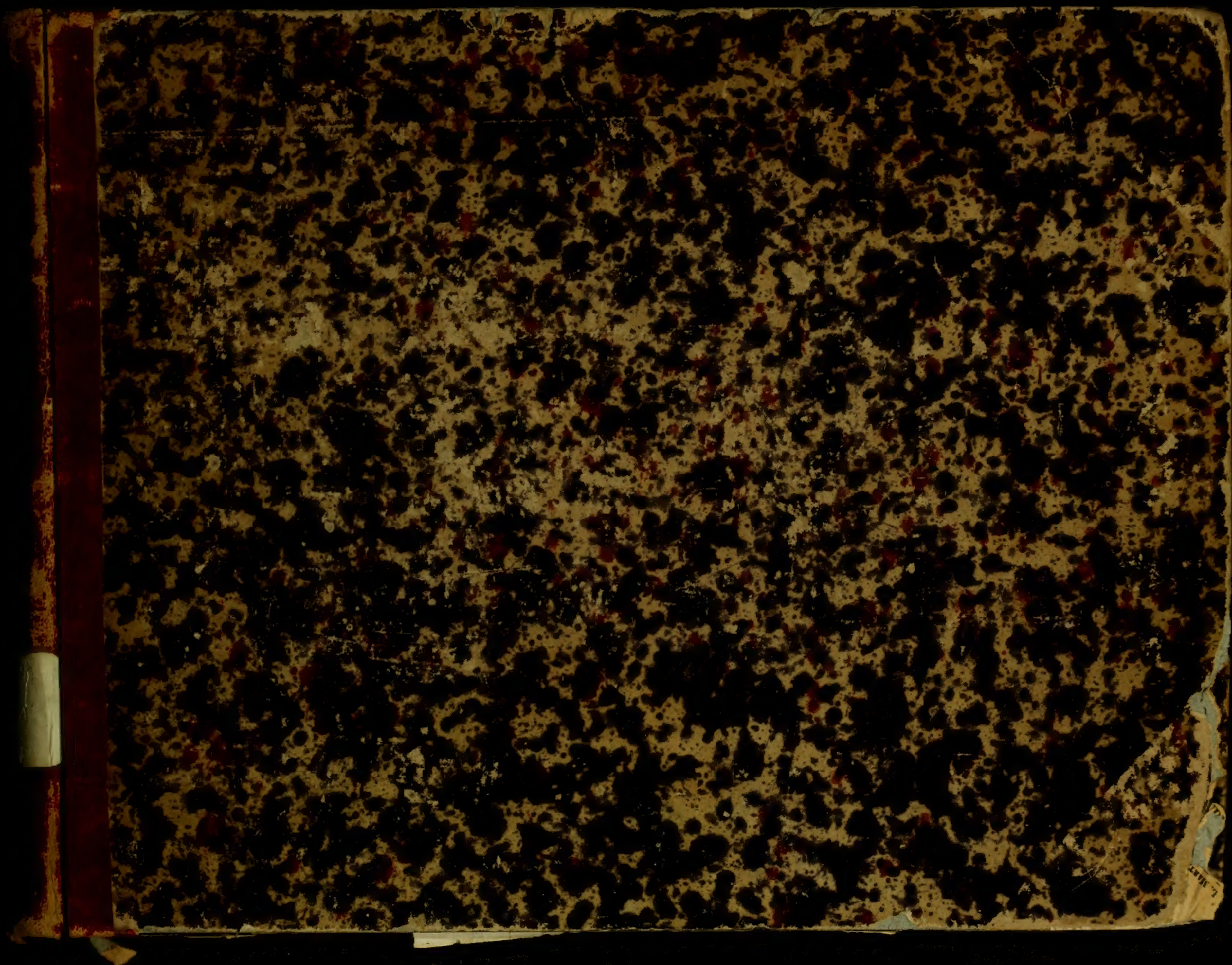


1822.

LE TRIOMPHE
DES SENS,
BALLET HEROIQUE,

mis en musique

PAR MR MOURET.

Ordinaire de la Musique du Roy.

Representé pour la premiére fois, par L'accademie Royale de Musique le 29.e May. 1732.

Broché 12.^{lt} Relié 13.^{lt} 10.^s

SE VEND A PARIS,

Chez { *L'auteur rüe Ste Anne, proche le Carrefour des 4. cheminées.*
Le Sr Boivin, rüe S.^t honoré à la Régle D'or.
Le S.^r Le clerc, rüe du Roule à la Croix D'or.

TABLE,
des Airs de Simphonie.

Fin *de la* Table *des simphonies.*

TABLE,
des Airs à Chanter.

4.me Acte, Loüie.

5.me Acte, Le Goût.

Fin de la Table des Airs
à Chanter.

MEMOIRE
Des Oeuvres de M.r Mouret.

Les festes de Thalie, Ballet en cinq Actes, Broché 12.tt
La provançale, Acte separé, Broché .... 2.10.
Ariane, Tragedie en Musique Broché .... 12.
Pirithous, Tragedie en Musique Broché .... 12.
Les amours des Dieux Ballet heroique, Broché .... 12.
Pan, et doris, Pastorale en Musique, Broché .... 3.
Le Prince de Noisi, Divertissement, Broché .... 1.10.
3. Livre dairs Serieux, et a boire, chacun .... 3.
4. Recueils des divertissemens du nouveau Theatre jtalien, Broché chacun .... 12.
1.er Livre de Cantates .... 8.
1.er Livre de Sonates a deux flutes .... 3.
1.er Livre de fanfares, pour des Trompettes, et des Cors de chasse .... 3.
3. Recueils de Simphonies françoises chacun .... 3.
4. Cantatilles avec Simphonie chacune .... 1.4.
Le Triomphe des Sens, Ballet heroique en cinq actes Broché .... 12.

On trouve tous les Ouvrages cy dessus

A PARIS,

Chez { *L'auteur, rue S.t anne proche le carrefour des 4 cheminées.*
Le S.r Boivin M.d rue S.t honoré à la Régle d'or.
Le S.r Leclec M.d ruë du Roule à la Croix d'or. }

LE TRIOMPHE DES SENS

Le Theatre represente L'assemblée des Dieux.

Ouverture.

Prologue

Lentement

Lentement

Le Triomphe des Sens

Choeur des Divinités.

Jupiter Exaucez les mortels les mortels gemissans, C'est peu que le tra=

B.C. Jupiter Exaucez les mortels gemissans, C'est peu que le tra=

=vail ou l'Ennuy les acable Pour desarmer la Parque jnexorable

=vail ou l'Ennuy les acable Pour desarmer la Parque jnexorable

Tous leur voeux sont impuissans, Pour desarmer la Parque inexorable

Tous leur voeux sont impuissans, Pour desarmer la Parque inexorable

Tous leur voeux sont impuissans, Pour desarmer la Parque inexorable

Tous leur vœux sont impuissans, Pour desarmer la Parque inexorable

Tous leur vœux sont jmpuissans, Tous leur vœux sont jmpuissans

Tous leur vœux sont jmpuissans, Tous leur vœux sont jmpuissans

Venus.

Ton bras soutient contre l'effort des ans Les arbres, les Rochers, de ta

vaste puissance Trop insensibles monumens, Des mers et des forets les divers habi=
tans joüissent de tes dons mais sans reconnoissance, Les humains t'adressent leur
voeux Ta gloire chaque jour s'accroit par leur hômage Pourquoy ton plus parfait ou=

Jupiter.

=vrage est il le moins cher a tes yeux. Ma fille, du Destin tel est l'ordre su=

=preme Si la Parque sur eux n'exerçoit pas ses droits Leur orgueil les au=

=roit Egalez a nous même, Ils m'offrent de l'encens, ils braveroient mes loix.

Venus.

Si des Destins L'ordre est irrevocable Laissez nous aux humains donner

Mercure.

Si des Destins L'ordre est irrevocable Laissez nous aux humains donner

d'heureux secours, = cours, Laissez nous verser sur leurs jours Vn charme favo=

d'heureux secours, = cours, Laissez nous verser sur leurs jours Vn charme favo=

rable qui les console au moins de leur rapide cours. Laissez=cours. Qu'ils ne trouvent que des de=

=rable qui les console au moins de leur rapide cours. Laissez=cours.

Jupiter.

lices dans l'usage de leur sens. Peut etre ils changeront par d'injustes caprises Les

sources du plaisir en mille affreux tourmens, Cependant a vos voeux je ne suis plus contraire

doux.

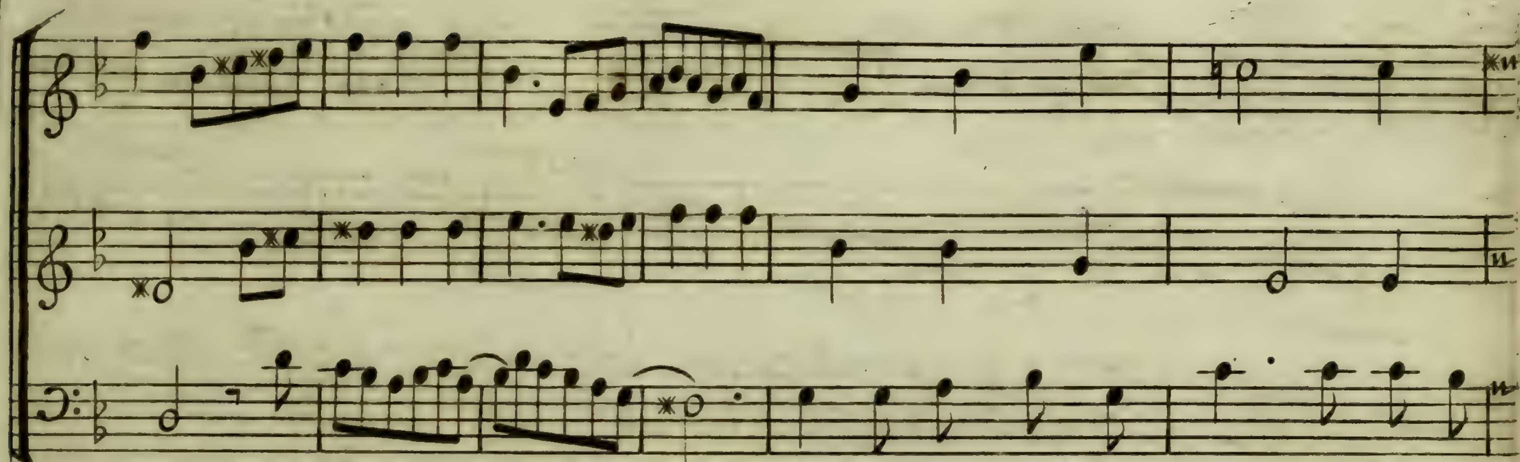
Accompagnem.t

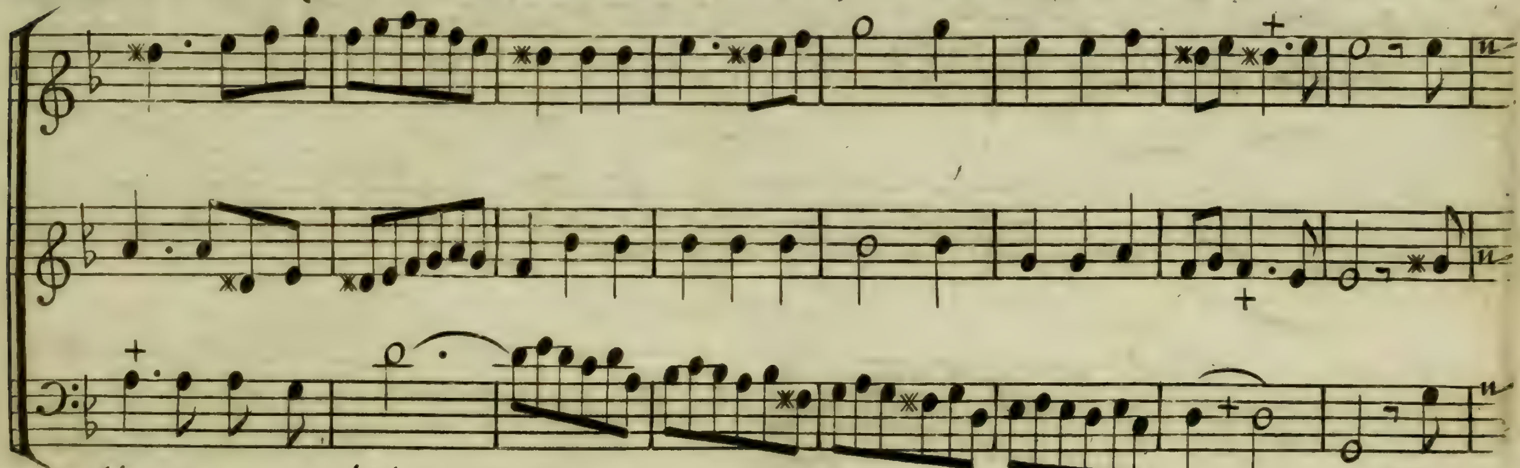
Volez charmans plaisirs volez de touttes parts Suivez chez les mor=

Reprise

Reprise

= tels la Reine de Cythere Brillez - - - Enchantez leur re =


gards, Regnez - - - - et que le Dieu des arts Vous Embe=


= lisse et vous eclai - - - - - - - - - - - - re Bril=

= lez - - enchantez les regards Regnez - - et q.l le Dieu des arts v.s Embe

= lisse et vous eclai - - - - - - - - - - - - - re. Bril=re.

Venus.

Rassemblez vous plaisirs aimables enchanteurs, Entrez dans tous les sens, et

Mercure.

Rassemblez vous plaisirs aimables enchanteurs, Entrez dans tous les sens, et

penetrez les cœurs, cœurs,

Mercure.

penetrez les cœurs, cœurs, Que zephire fasse eclore les plus riantes cou=

Venus.

Qu'il y joigne encore le doux parfum des odeurs,

=leurs, Qu'Apollon soupire de

Majeur.

Que Bacchus inspire d'aimables transports, Que l'Amour suive nos

Majeur.

tendres acords, Que l'Amour suive nos

Majeur.

traces que la main des graces aiguise ses traits, Que l'A=traits, Que l'Amour suive nos
traces que la main des graces aiguise ses traits, Que l'A=traits, Que l'Amour suive nos
6 3
6 3
traces, que la main des graces a tout ce quelle touche adjoute des attraits, Que l'A=traits.
traces, que la main des graces a tout ce quelle touche adjoute des attraits, Que l'A=traits.
6 6 6 6
6 3

Choeur.

Mortels de vos beaux jours songez a faire vsage, Enchainez vos momens

Mortels de vos beaux jours songez a faire vsage, Enchainez vos momens

par les Ris, et les jeux, Entrez en partage Des plaisirs que le sort reservoit p.r les

par les Ris, et les jeux, Entrez en partage Des plaisirs que le sort reservoit p.r les

Dieux. Violons. Mortels de vos beaux jours songez a faire v=

Dieux. B.C. 6 6 5 Mortels de vos beaux jours songez a faire v=

=sage, Enchainez vos momens par les Ris, et les jeux, Entrez en partage des plai=

=sage, Enchainez vos momens par les Ris, et les jeux, Entrez en partage des plai=

=sirs que le sort reservoit pour les Dieux, Mortels de vos beaux jours songez a faire v=

=sirs que le sort reservoit pour les Dieux, Mortels de vos beaux jours songez a faire v=

=sage, Enchainez vos momens par les Ris, et les jeux, Entrez en partage des plai=

=sage, Enchainez vos momens par les Ris, et les jeux, Entrez en partage des plai=

=sirs que le sort reservoit pour les Dieux Violons. Enchainez

=sirs que le sort reser voit pour les Dieux B.C. Enchainez

vos momens par les Ris, et les jeux Entrez en partage des plaisirs que le sort reser=

vos momens par les Ris, et les jeux Entrez en partage des plaisirs que le sort reser=

=voit pour les Dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les

=voit pour les Dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les

Dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les dieux. Violons

Dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les dieux B. C.

Mortels de vos beaux jours songez a faire vsage, Enchainez vos mo:

Mortels de vos beaux jours songez a faire vsage, Enchainez vos mo:

=mens par les Ris, et les jeux Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit p.r les

=mens par les Ris, et les jeux Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les

dieux, Enchainez vos momens par les Ris, et les jeux, Entrez en partage des plaisirs que le

dieux, Enchainez vos momens par les Ris, et les jeux, Entrez en partage des plaisirs que le

sort reservoit pour les dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit

sort reservoit pour les dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit

pour les dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les Dieux.

pour les dieux, Entrez en partage des plaisirs que le sort reservoit pour les Dieux.

Air pour les graces.

Venus.

Que les soupirs Le Tribut du bel age Soient le gage Des plaisirs, =sirs, Loin de nous rigueurs inhumaines Plus de fierté, La volupté Releve la Beauté, Quelles peines Pour vn coeur De resister au bonheur que luy promet l'amour vainqueur. queur.

Bourée.

On reprend le Choeur
Mortels de vos beaux..
Cy devant page 16.

Fin du prologue.

L'ODORAT

Premiere Entrée.

Sujet.

Le Soleil aima Leucotoë fille D'orchame, Roy de Perse, cette Princesse perit par la jalousie de Clytie sa soeur. Le Soleil touché de sa perte, metamorphosa son amante en L'arbre qui produit l'Encens.

ACTEURS

Leucotoë.
Clytie.
Le Soleil.
Enone *Confidente de Clytie.*
Divinitez Celeste *de la suitte du Soleil.*
Peuples *de perse.*

Premiere Entrée.

L'ODORAT

Le Theatre represente les Jardins des Roys de Perse.

SCENE I.ere

Clytie.

Prelude.

doux.

Clytie.

Azile des zephirs, jardins delicieux Fleurs que le Dieu du

jour fait naitre de ses feux Vous repandez envain vne odeur vive et

doux.

fort.

pu = re, C'est icy que ce Dieu m'avoit donné sa

foy, Mais le volage, le parjure Vous embellit pour vne autre que

fort.

moy Vous redoublez encor son crime et mon inju re.

flutes.
Ingrat tu me jurois de vivre sous ma loy Tes ser=
=mens n'etoient qu'imposteu re, in = = re, Helas, les tourmens que j'en =

dure Sont le prix de l'amour dont j'ay brulé pour toy, Helas, Helas, les tour=

mens que jendure Sont le prix de l'amour dont j'ay brulé pour toy, He = toy.

SCENE IIe

Clytie, Enone.

Enone.

Clytie, jgnorez vous que de votre Rivale Le soleil va Rem=

6 6

plir les superbes projets; il l'a rend jmmortelle et le ciel pour ja=

6 6 6 3 5 *6

Clytie.

mais trompe votre haine fatale, Enone que dis tu, quel outrage! grands

*

Dieux, Quoy je verrois mon Ennemie me braver du haut des

Cieux! Mon jngrat a sa perfidie Adjouteroit encor ce tri =

=omphe odieux! Prevenons cet affront, seconde ma fu =

=rie, Que le fer, le poison en delivrent mes yeux Il

vient... Elle se croit au comble de ses voeux,

Elle Sortent.

Mais ce plaisir sera le dernier de sa vie.

SCENE IIIe

Le Soleil, Leucotoë.

Gracieusem.t

Prelude.

6 5 6 6 6 6 5 4 3

Leucotoë.

Le Soleil.

Déja vous me-quittez, aimable Dieu du jour, Belle leucoto=

6 5 6 5

= ë votre interest m'apelle Dans la celeste cour, Le Destin m'a pro=

6 6 4

Air.

=mis de vous rendre jmmortelle. A la jeune Psiché L'amour

donna sa foy Il plaça dans les Cieux son Epouse nouvelle, Estes

vous moins aimable qu'elle Et pouvoit il aimer plus tendrement que

Leucotoë.

moy. Estes = = moy. Quoy! vous vivrez pour moy vous par qui tout res=

Le Soleil.

=pire! Vous vnir a jamais est le bien ou j'aspire. Non dans tout L'vni=

=vers j'allume moins de feux Que dans mon cœur n'en repan-dent vos

Mineur. Air.

yeux. Pour les voir plus longtems ces beaux yeux que j'adore, Je descens plus tard dans les mers, Pour les = mers, J'eveille plus matin L'Aurore J'a = =brege les nuits des hivers J'e = = vers

Leucotoë. Air.

Dans toutte la Nature il n'est

rien qui ne sente l'horreur de votre eloignement, Dans = ment ; Ju =

gez des langueurs d'une Amante Quand elle vous perd vn moment. Ju =

ment. Dans ces jardins charmans Si les Ombres descendent Et me

cachent L'eclat dont vous parez les fleurs, Dans les parfum qu'elles re=
=pandent je sens votre pouvoir, et goute vos faveurs.

Le Soleil.

Il faut nous affran=
=chir des tourmens de l'absance, Votre jalouse Soeur vous tient en sa puis=

Lecotoë.

=sance, Qu'un moment loin de vous me cause de frayeurs Rassurez vous, La haine de Clytie Desormais semble rallentie, Et je crains son courroux bien moins que sa beauté

Le Soleil.

Quoy doutez vous en=

Lecotoë.

=cor de ma fidelité Pardonne cher Amant, Pardonne a ma ten=
dresse je connois tout le prix de ma felicité, Mais l'Amour de ma
sœur n'a que trop eclaté, Tu pourrois y repondre et m'echaper sans

Le Soleil.

cesse, Et son cœur s'en etoit flatté, Clytie est votre sœur et votre souve=
=raine Pour votre sureté J'adoucissois sa haine, Mais les Dieux vont bien
= tost vous ouvrir leur sejour, Et vous ne craindrez plus vne foible mor

Leucotoë.

=telle Je vais marquer au Ciel votre place nouvelle Déja vous me quit=

6 6 6 6 5

Le Soleil.

=tez aimable Dieu du jour Belle Leucotoë C'est L'Amour qui m'a=

5 6 6

il part

=pelle, S'il cause mon depart, il presse mon retour.

6 6 5 4 3

SCENE IV.e

Leucotoë.

Flutes.

doux.

très doux.

Violons.

Leucotoë.

Hâte toy Dieu brillant, cher

6 ✕6 6 5 ♭6 5 ✕4 6 6/5 4 3 6 ✕6

maitre de mon ame Revien ramene les plaisirs. Ruisseaux qui L'ecou=

=tiez parlez moy de sa flame l'chos n'avez vous pas retenu ses soupirs E=

=chos n'avez vous pas retenu ses soupirs, Hate toy Dieu brillant cher
maitre de mon ame, Revien ramene les Plaisirs.

Et L'Hymen, et L'Amour te portent sur leurs ailes, Je vois briller - - - - - le flambeau le Carquois, Je vole dans ton Char, Je

vole ou tu m'apelles Le Ciel s'ouvre pour nous c'est toy seul que j'y vois

SCENE V.e

Leucotoë Clytie.

Clytie.

Le Soleil vous juroit vne ardeur eter =

Air.

=nelle Je cesse desormais de troubler vos desirs. Pour rapeller un infi=

=delle Devons nous perdre des soupirs, =pirs. C'est nous couvrir d'une honte nou=

Leucotoë.

=velle, Et du volage encor redoubler les plaisirs, =sirs. Non je ne sçavois

pas qu'il portât votre chaine Lorsque je coutay ses discours, Mon bonheur cesse en=
6 6 3
=fin d'estre mêlé de peine Puisqu'il ne trouble plus le repos de vos
6 6 5 6 4
Clytie.
jours. L'Amante dans mon coeur a fait place a la Reine, Ce coeur est occu=
6 6 6

Leucotoë.

=pé de plus nobles projets, Les Dieux m'ont exaucée, ils calment votre

Clytie. Air.

haine. Songez aux sermens que m'a faits Un Amant parjure et vo=

lage, Puissiez vous n'eprouver jamais la honte d'un pareil outra=

=ge, Il m'aimoit jl se degage Il pourra s'emflamer pour de nouveaux at=

Majeur. Leucotoë.

traits. Il m'ai= =traits. Qu'entens-je! jl changeroit! Vn si cruel pre=

Clytie.

=sage Fait naitre dans mon coeur mille troubles secrets. Allez m'attendre au

Temple ou par un sacrifice De nos coeurs reünis nous rendrons grace aux

Dieux, Nous couvrirons L'Autel de parfums precieux jurons nous une

Leucotoë Sort.

paix qui jamais ne finisse. Rivale que je hais tu cours a ton suplice.

SCENE VI.e

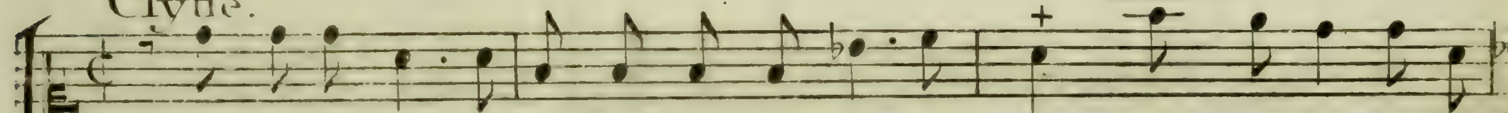
Clytie, Enone,

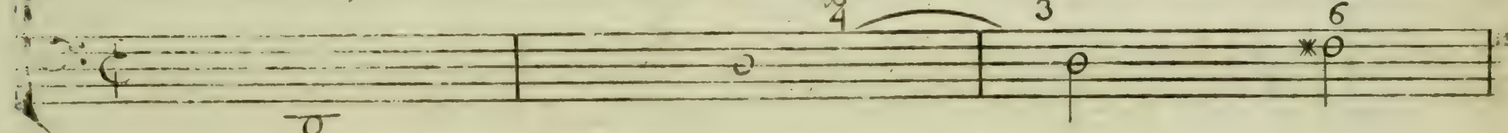


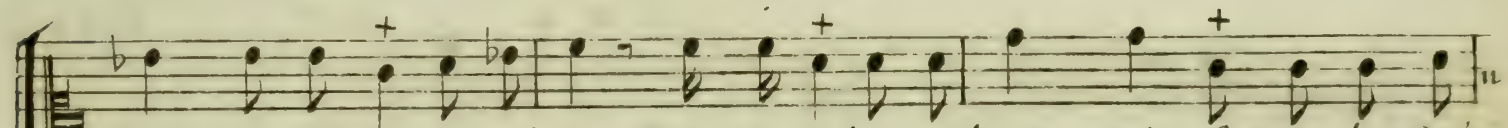
Prelude.

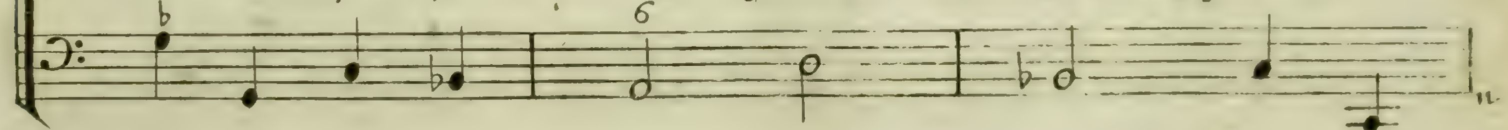
Clytie.

Enone.









chide, Le fer ne porte pas une mort plus rapide Vous allez voir pe=

rir vn objet odieux; C'est en sacrifiant aux Dieux Que vous L'immole

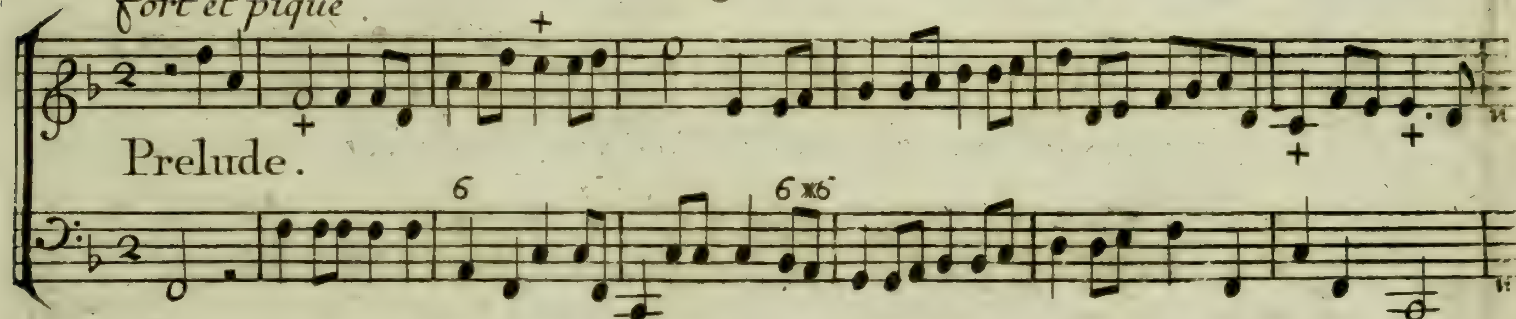
Clytie.

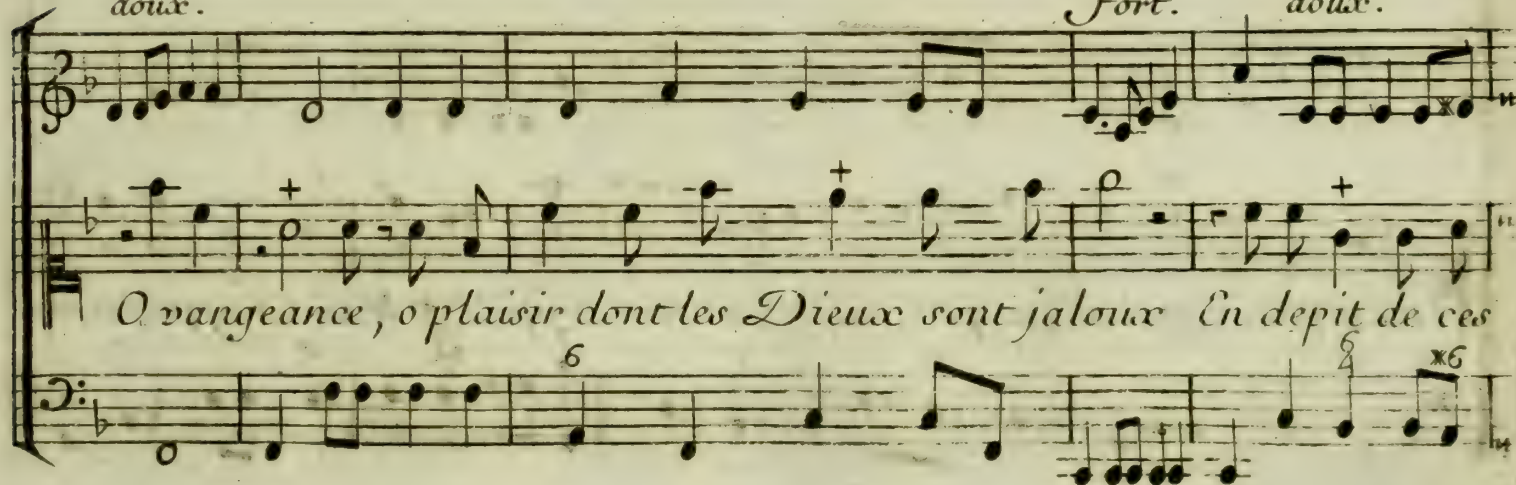
Enone sort.

=rez par ce present perfide, De son sort et du mien que ce poison decide.

SCENE VII.e

Cytie.





Dieux je vais gouter vos charmes, Ma Rivales se livre a mon juste cour=

roux N'attendons pas pour luy porter mes coups Que le Ciel luy preste des

fort doux

armes, O vangeance, o plaisir dont les Dieux sont jaloux, En depit de ces

fort lent.

lentement.

Dieux je vais gouter vos charmes. Quoy j'immole ma sœur! He

las vn nom si doux Malgré moy fait couler mes larmes La Ra=

vivement.

ture en mon coeur excite trop d'alarmes... Non, non, lache pitié, vains re=

fort.

mords taisez vous, O vangeance, o plaisir dont les Dieux sont jaloux,

doux. fort.

En depit de ces Dieux je vais gouter vos charmes.

doux.

Soleil que fais tu dans les Cieux, Tu vas palir en voyant ton A

mante Ah! que sa mort et ta rage impuissante sont un doux spectacle a mes

Le fond du Theatre s'eclaircit.

lentement

yeux... Il descend: j'apercois la clarté renais=

fort doux.

=sante Fuyons, allons remplir mes projets furieux

SCENE VIII.e

Le Soleil, Les Heures Chœurs de Divinitez.

Choeur de Babiloniens

Les violons joüent avec les choeurs.

Prelude.

Choeurs des divinitez

Triomphez, Regnez Dieu du

Triomphez, Regnez Dieu du

Triomphez, Regnez Dieu du

jour Augmentez la celeste cour D'une Divinité nouvel-le, Repandez Repan=

jour Augmentez la celeste cour D'une Divinité nouvel-le, Repandez Repan=

jour Augmentez la celeste cour D'une Divinité nouvel-le, Repandez Repan=

=dez votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet de votre a=

=dez votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet de votre a=

=dez votre gloire immortel B.C. - - - - - - - - le Sur l'objet de votre a=

=mour, Repandez, Repandez votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amo.r Sur l'ob=

=mo.r, Repandez, Repandez votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amour Sur l'ob=

=mour, Repandez, Repandez votre gloire immortel B.C. - - - - - - le Sur l'ob=

=jet de votre amour, Triomphez - - - - - - Triomphez repan=

=jet de votre amour, Triomphez - - - - - - Triomphez repan=

=jet de votre amour, Triomphez repandez votre gloire immortelle Triomphez repan=

=dez votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet de votre amour.

=dez votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amour sur l'objet de votre amour.

=dez votre gloire immortel - - - - - - le, Sur l'objet de votre amour.

Le Soleil.

Peuples de ces climats celebrez ma conqueste, Dressez

luy les premiers Autels, Plaisirs Amours a cette

feste Interressez les Dieux et les Mortels.

Choeur des peuples.

Triomphez, Regnez Dieu du jour D'une Divinité nouvelle Augmen=

Triomphez, Regnez Dieu du jour D'une Divinité nouvelle Augmen=

=tez la celeste cour, Regnez Triomphez Triomphez Dieu du jour, Triom=

Violons.

=tez la celeste cour, Triomphez - - - - - Dieu du jour, Triom=

B.C.

jour. Triomphez Repandez votre gloire immortelle, Regnez - - Triom=

jour. Triomphez Repandez votre gloire immortelle, Triomphez - - - -

phez Triomphez dieu du jour Triomphez dieu du jour Repandez - -

- - - - - - - Dieu du jour Triomphez Repan=

Repandez - - - - - - - votre gloire immortelle, votre

=dez votre gloire immortelle, Triomphez, repandez votre gloire immortelle, votre

gloire immortelle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet de votre amour,

Violons.

gloire immortel - - - - - le Sur l'objet de votre amour.

B.C.

Triomphez Repandez votre gloire immor=

Triomphez Repandez votre gloire immor=

=telle Regnez - Triomphez Triomphez Dieu du jour Triomphez Dieu du

=telle Triomphez - - - - - - - - Dieu du

jour Repandez - - - Repandez - - - - - - - votre

jour Triomphez Repandez votre gloire immortelle, Triomphez Repandez votre

gloire immortelle, votre gloire immortelle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet

gloire immortelle, votre gloire immortel - - - - - - le Sur l'objet

Reprise.

de votre amour, Repandez - - - - - - - votre gloire immor=

de votre amour, Triomphez Repandez votre gloire immortelle votre gloire immor=

=telle Sur l'objet de votre amour Triomphez Repandez votre gloire immor =

=tel - - - - - le Triomphez Repandez votre gloire immor =

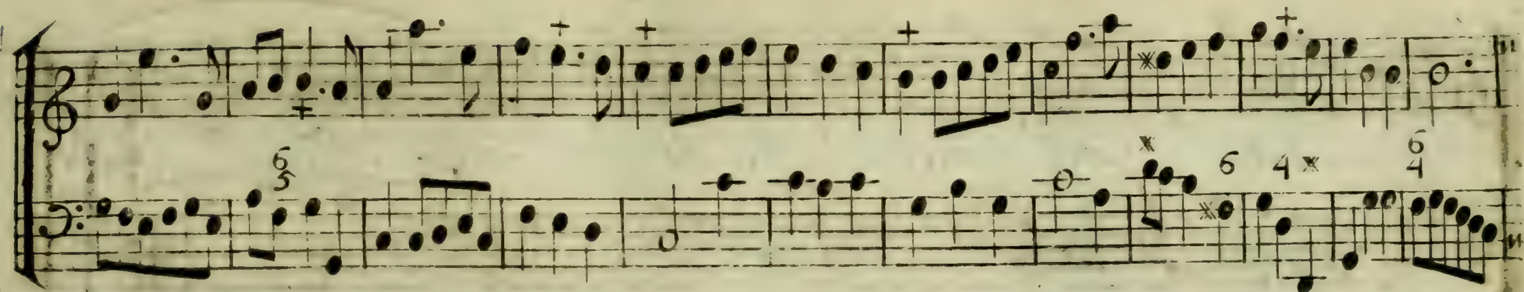
=telle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet de votre amour. Repan = =mour.

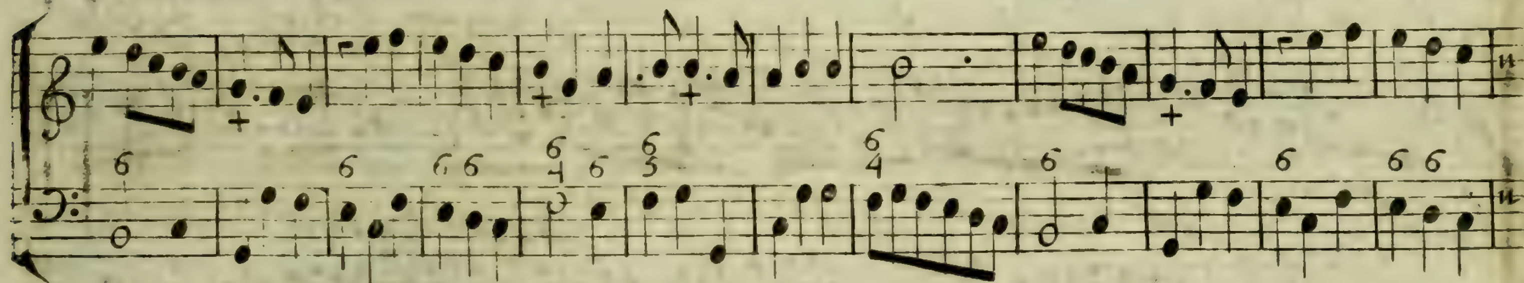
=telle Sur l'objet de votre amour Sur l'objet de votre amour. Triom = = mour.

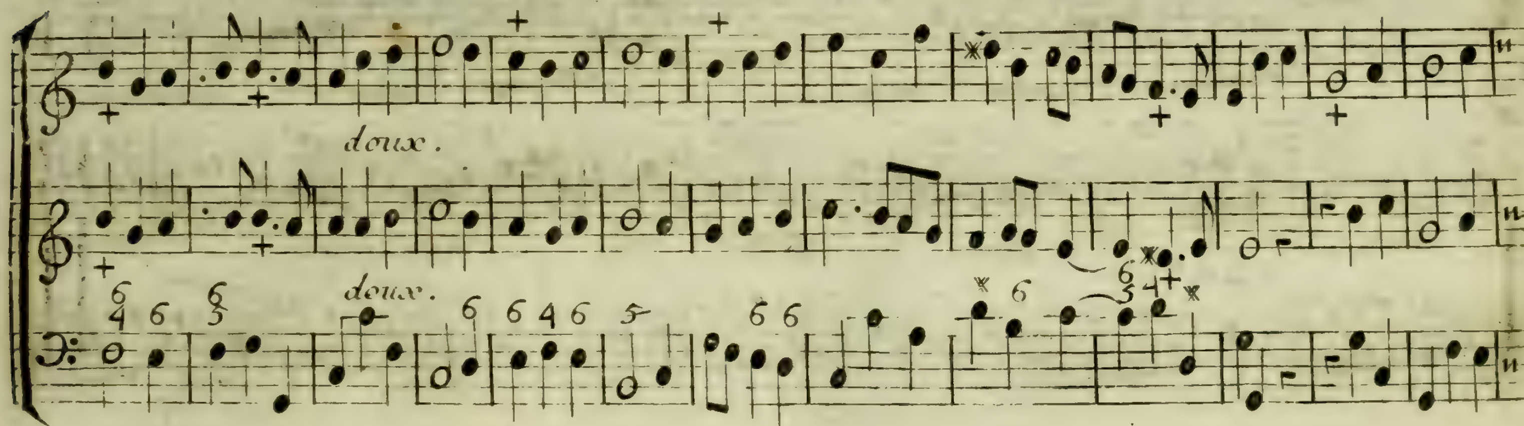
Chaconne.

6 7 6 6 5 6 5

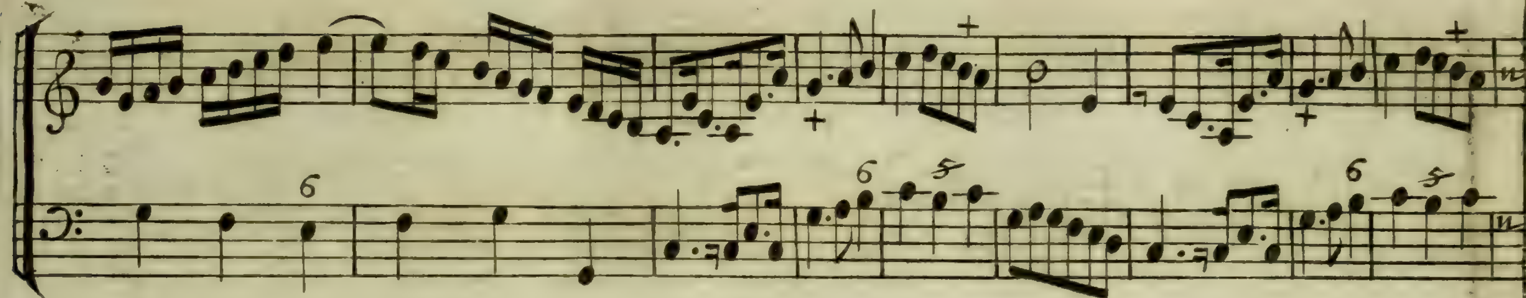
6 6 ♭7 6 6 5 7

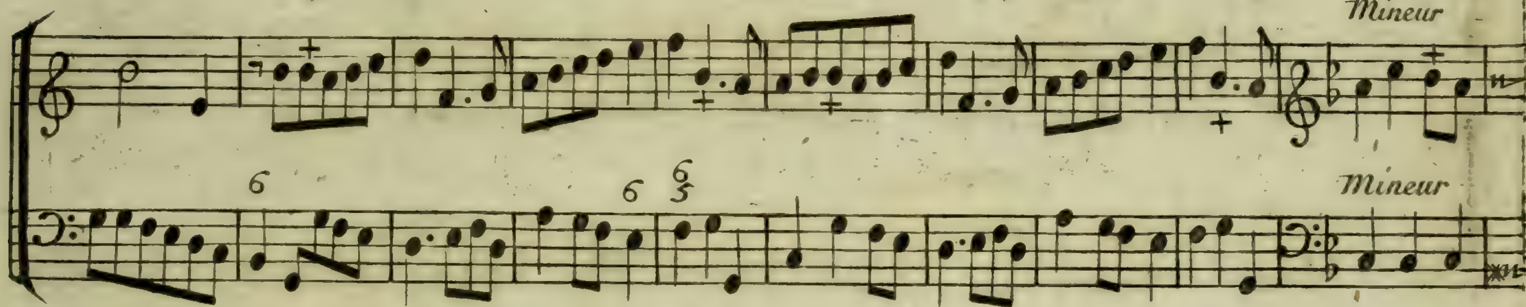


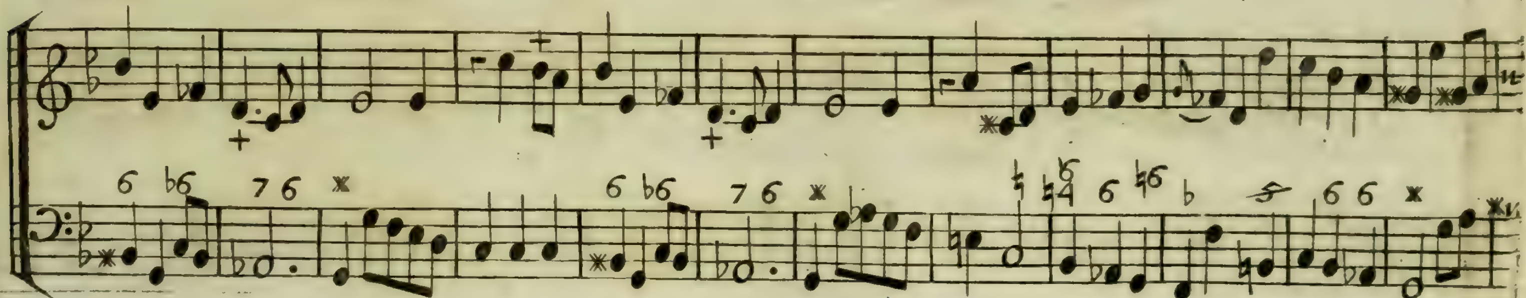



doux.
doux.

fort.




Mineur
Mineur



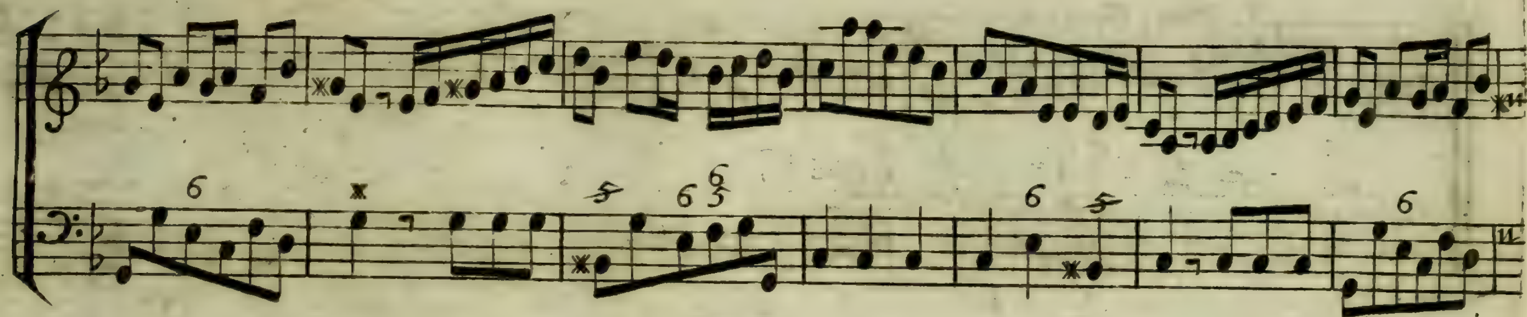
flutes.

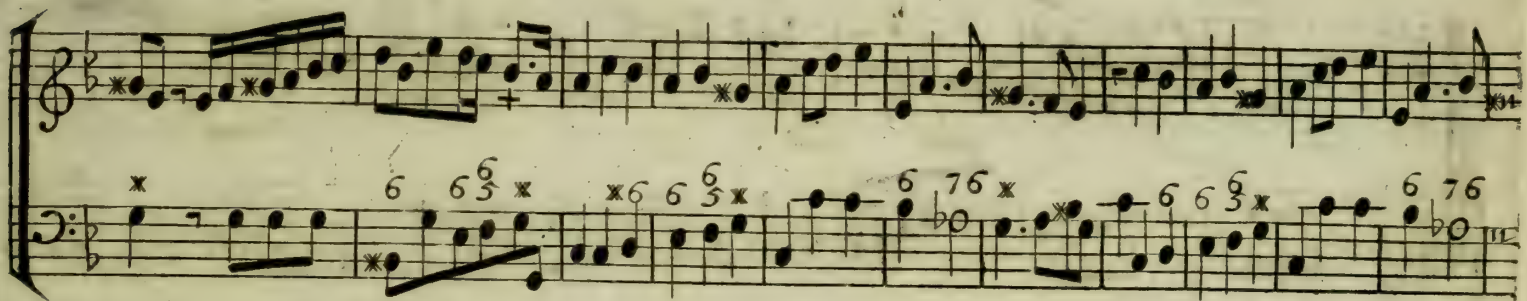
flutes.

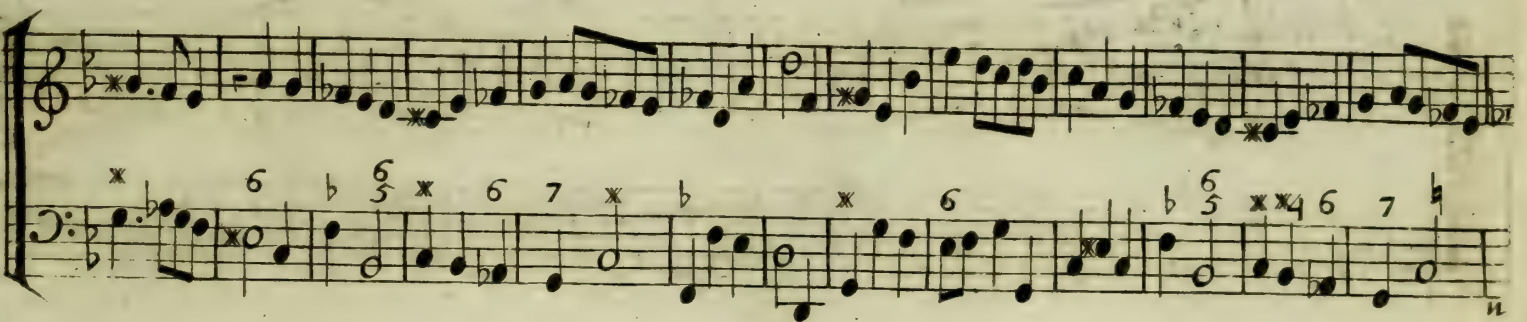
Violons.

fort.

Tous.

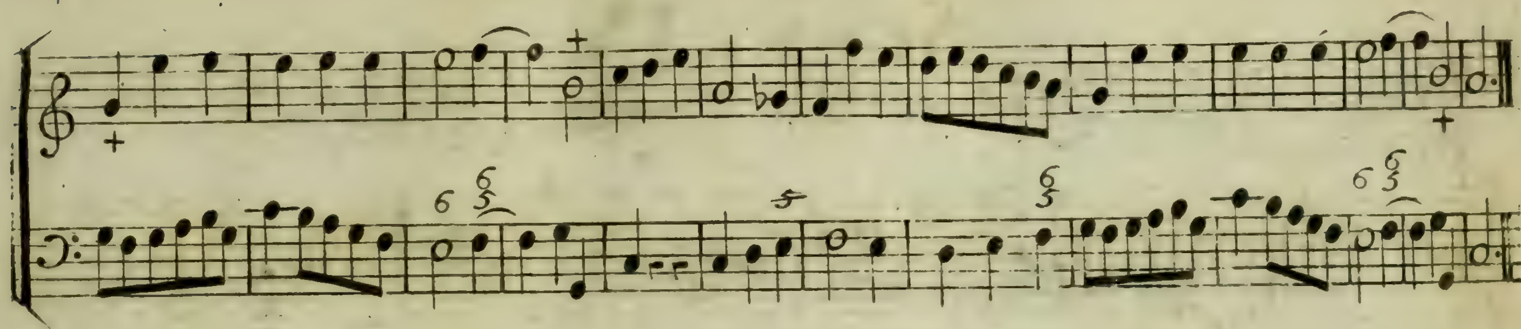


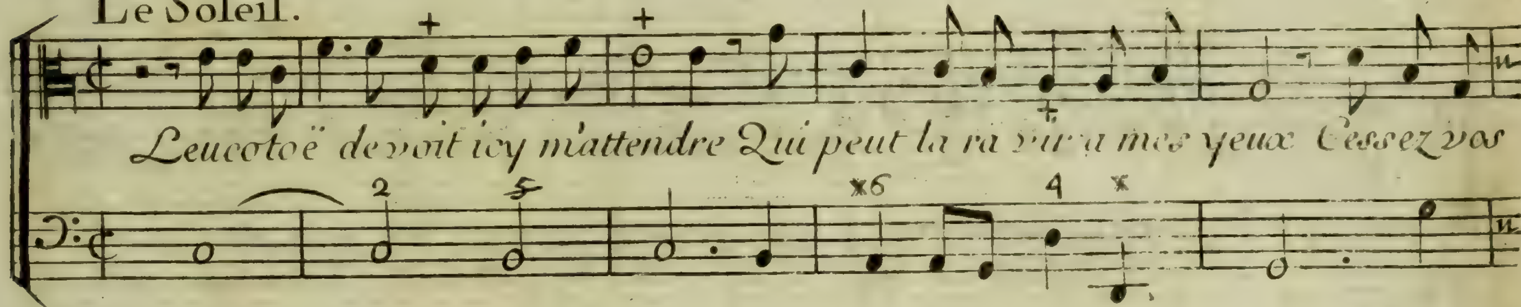


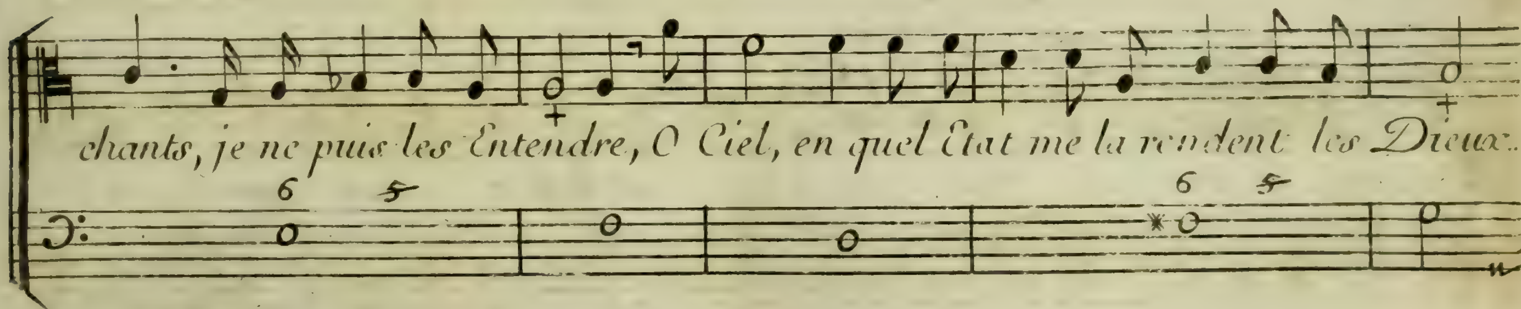


Majeur

Majeur




Le Soleil.
Leucotoë devoit icy m'attendre Qui peut la ravir a mes yeux Cessez vos


chants, je ne puis les Entendre, O Ciel, en quel Etat me la rendent les Dieux.

SCENE IX

Le Soleil, Leucotoë.

Leucotoë. *Les peuples.*

J'expire... mes sens m'ont trahie, Dans un parfum delicieux Que j'ai=mois, que j'ay crû L'ouvrage de vos feux je respire un poison qui me coute la vie, Le vase par Clitie est offert a mes yeux, je

L'ouvre, elle veut fuir, La vapeur quil Exlale La plonge en un mo=

Le Soleil.

=ment dans la nuit jnfernale; Que me sert que la mort vange ce Crime af=

Leucotoë.

feux, O, Trop barbare sœur, Trop funeste rivale ... Epous du so=

leil mon sort Etoit trop beau, Adieu, cher objet que j'adore, Mes yeux

vont se fermer et te cherchent encore . . . Que tes rayons du moins

Luisent sur mon tombeau, Ma cendre sentira le feu qui nous devore.

Le Soleil.

Que ne puis je mourir et la suivre aux Enfers, Ah! dans la nuit la plus profonde Laissons languir tout l'Univers Que tout ce qu'ani=
=moit ma lumiere feconde Meure avec le Bien que je perds

6 7 6 6 6 5

doux.

Le Soleil.

Mais la terre a son tour s'amol=

doux. 6 ♭6 5 6 6/5 5 6 6/5 6 6

=lit par mes larmes, Ranime ce que j'aime et luy rend d'autres char=

6/5 ✱6 ✱ 6 ✱

On voit sortir l'arbre qui produit l'Encens.

=mes Arbre devien sensible a mes gemissemens Ton feüillage s'agite, et

semble me les rendre... Entr'ouvre tes rameaux a mes embrassemens, He=

=las, je sens son cœur sous cette ecorce tendre Quelle divine O=

=deur s'eleve jusqu'aux Cieux! Encens aussy pur que sa flame Can=

=dis que vous ferez les delices des Dieux Reprochez leur les=

maux qu'ils causent a mon a = me.

FIN. de la premiere Entrée.

LE TOUCHER.

Seconde Entrée.

Sujet.

Protesilas, Roy de Megare fut le premier des grecs, qui perit au siège de Troye, Laodamie son Epouse ne trouvoit de consolation qu'au pied de la statüe de ce Heros Elle ne cessoit de l'Embrasser, comme si ses caresses eussent pû l'animer: Les Dieux Recompenserent sa fidelité au de la de toutte Esperance, et Proserpine ramena des Enfers un Epoux si regretté. Hygin, fab. 103. Ovide lig. 12. fa. 1

Acteurs.

Laodamie *Veuve de Protesilas.*
Protesilas *Roy de Megare.*
Diomede *Roy d'Etolie.*
Proserpine
Pretresses *de Proserpine.*
Ombres *heureuses.*

La Scene est a Megare.

LE TOUCHER

Seconde Entree.

Le Theatre represente le Temple de Proserpine au milieu du quel est la statüe de Protesilas

SCENE Ire.

Laodamie Choeur de grecques, et de Pretresses.

Flutes. doux.

Violons. doux.

Violons.

doux.
flutes
La pretresse.
Digne fille de Ceres Reçois les voeux d'un coeur tendre Que l'objet de nos regrets Puis=
doux
Violons

fort.
flutes.
Choeur.
Violons.
=se aujourdhuy les entendre, Digne fille de Ceres Reçois les voeux d'un coeur tendre Que l'ob=
Choeur.
Violons
Digne fille de Ceres Recois les voeux d'un coeur tendre Que l'ob=

doux
La Pretresse.
=jet de nos regrets Puisse aujourdhuy les entendre, Que l'objet de nos regrets Puisse aujour=
=jet de nos regrets Puisse aujourdhuy les entendre.
Violons
Flutes.
Choeur.
Violons.
Fin.
doux.
=dhuy les entendre, Que l'objet de nos regrets Puisse aujourdhuy les entendre.
Violons
Choeur.
Fin.
Que l'objet de nos regrets Puisse aujourdhuy les entendre.
Choeur.
Fin.
Violons
Que l'objet de nos regrets Puisse aujourdhuy les entendre.
Violons.

doux.

La pretresse.

Au nom des droits des amans Ouvre ton cœur a nos plain=

doux.

=tes, Au nom des droits des amans Ouvre ton cœur a nos plaintes Au nom de tes traits char=

au Choeur. flute. au Choeur. doux. La prêtresse. =mans Dont Pluton sent les atteintes, Digne = dre. Violons Tes su=. doux. Digne = dre. Violons.

doux. =jets ont quelque fois Repassé l'onde infernale, Pluton revoquant ses loix Rendit un doux.

fils a Tantale, Rend nous le plus grand des Roys malgré la parque fatale, Digne fille de cerés Re=
au Choeur.
au Choeur.
= çois les voeux d'un coeur tendre que l'objet de nos regrets Puisse aujourd'huy les entendre, Digne
au Choeur.
Digne =

doux.

Violons.

Air pour les Pretresses.

doux.

Lentement.

doux.

Prelude.

Laodamie.

Illustre et cher Epoux non

doux.

non la mort cruelle Ne scauroit separer nos cœurs. Tu respires encor dans ce

marbre fidele Qui trompe et nourrit mes douleurs, Je le touche, L'Em=

=brasse et crois que j'y rapelle La vie et nos chastes ardeurs. Illustre et cher Epoux non

fort.

non la mort cruelle Ne sçauroit separer nos cœurs.

Recitatif.

Vous fidelles sujets honnorez ce que j'aime, Posez icy ce fer, ces dards, ce Dia=

=deme, Seuls restes d'un Roy si fameux, Ce Trophée est l'autel qui recevra mes vœux.

Sarabande

petite reprise.

petite reprise.

SCENE IIe

Laodamie, Diomede,

Les pretresses se retirent au fond du Temple

=mant plus digne de regrets? Eh qui sçait mieux que Diomede si de si justes

6 7 6 6 6

Diomede.

pleurs doivent tarir jamais, Nos cris ne perçent pas jusqu'au sombre Rivage,

4 6

Air. tendrem.t

Ne perdez plus de precieux soupirs Profitez mieux des beaux jours de votre a=

6 6 6 6 6 4

=ge, Ne perdez=ge. Le ciel veut desormais en faire un autre visage, Les Ravir aux dou=

6 5 6 6 5 3 4 3 6

Laodamie.

=leurs et les rendre aux plaisirs, Les Ravir aux douleurs et les rendre aux plaisirs. Voi=

6 4 6 5 5 6 ♭7 ♮4 6 4 3

=la de mes plaisirs et l'objet et le gage Dans ces Embrassemens je trouve mille a=

6 7 ♮6 6 6 6 5

Vivement.

pas, vous voyez dans ces traits sa fierté, son courage, Sa flame dans ses

lentement.

yeux ne brille t'elle pas! Il semble de mon cœur entendre le langage Il

Diomede. Laodamie.

semble qu'il me tend les bras, Vous rapeller vos maux c'est les aigrir encore, Non

tendrement.

non parlons toujours du Heros que j'ado = re. Votre main luy ferma les

Vivement.

yeux? Dans ces derniers momens, parloit il de nos feux? mon nom est il sor=

= ty de sa bouche Expirante Helas? il sçavoit trop dans quel abime af =

Diomede.

=freux sa perte alloit plonger sa malheureuse aman=te, O Ciel que ces trans=

Laodamie Air.

=ports redoublent mes tourmens. Nos cœurs Etoient vnis dez nos plus jeunes

ans Et le destin cruel pour jamais nous sépare, Nos=re. Helas! par un bon=

heur aux souverains si rare, L'hymen avoit en nous couronné deux amans. He=

6 5 9 8 6 4 5 7 4 ✳

las par un bonheur aux souverains si ra = = re L'hymen avoit en nous couron =

6 5 6 6 6

Diomede.

né deux amans. De ses vertus, de sa constance Protesilas reçut la recom =

6

= pense; Mais etoit il le seul sensible a vos apas, D'autres avoient des

yeux et soupiroient tous bas: Votre choix m'jmposa silence, Pour combattre m...

feux j'eus recours a l'absence, J'allay chercher la gloire et les combats, Le bonheur d'un E...

=poux m'étoit toute Esperance, Elle renaist par son trepas, A vos genoux j'ay raporté ses

armes, Il m'imposa luy meme un devoir si fatal, Ma flame est ralumée en revoyant vos

charmes, Mon amy n'est plus mon Rival!

Laodamie.

Qu'entens-je? quel discours, O

Diomede.

Ciel, le puis=je croire, Respectez vous si peu ma douleur et ma gloire! Vos re=

=proches sont superflus, Mon triste cœur les avoit prevenus, Accablé de dou=

=leur, Craignant de vous deplaire Brulant de m'Expliquer, resolu de me taire, J'E=

=tois encor prest a partir, Vains projets, vn moment a sçu les dementir. En

vain cet aveu vous offence Non, il n'est plus en ma puissance N'y d'eteindre mes

Laodamie. Diomede.

feux, n y de men repentir. Fuyez ne cherchez pas a meriter ma haine, Vn Ri=

=val qui n'est plus traversé encor mes vœux, Et je ne puis briser une fatale

chaine, Ah! terminons des jours trop malheureux, Aplaudissez vous jnhu=

=maine, je vais chercher loin de vos yeux, La mort, le seul remede a mes tourmens affreux.

il sort.

SCENE IIIe.

Laodamie.

Laodamie.

Quoy, d'un frivole amour le sort le desespere, Son cœur ne peut sur=

vivre a des mepris, La perte que j'ay faitte est bien d'un autre prix, Malheu=

reüse, et je puis voir Encor la lumiere Quelle soudaine horreur vient frapper mes Es=

doux.

Prelude.

=prits O mort dans les tour=

=mens qui devorent mon ame Ce n'est qu'a toy que je veux recourir, O=rir, En per=

dant l'objet de ma flame J'avois commencé de mourir, En perdant l'objet de ma

flame J'avois commencé de mourir, J'avois commencé de mourir. En per=

flute seule.

Prelude.

doux

Si ces traits impuis-

-sans cette jmage insencible Par un charme secret suspendoient - -

mes douleurs, Si ces = leurs, Quels seront nos plaisirs dans le sejour paisi-

ble Quand nous pourrons mêler nos soupirs et nos pleurs. Quels se = pleurs.

Bruit souterrain

Figured bass numerals: 5, 6 3, 4

fort. doux. fort.

Laodamie.

Quel bruit soudain, quelle frayeur nouvelle, La terre Tremble sous mes pas

La statuë tombe et disparoit.

doux

O Dieux ce monum.t d'une flame si belle devoitil de l

doux

tendrement.

foudre attirer les Eclats, J'ay tout perdu, je languis, je chancelle, Le jour fuit, j'entrevois les

fort

Elle tombe Evanoüie.

routes du Trepas.

SCENE IVe

Proserpine, Protesilas, Leodamie *Evanoüie.*

Proserpine, a Protesilas.

Ouvre les yeux a la clarté celeste, Triomphe de la mort c'est le prix de tes feux, Pour Admete autrefois j'ay fait re vivre Alceste Tendre Epoux je te rends a l'objet de tes voeux.

Protesilas, a Laodamie.

Enfin je vous revois amante trop fidele,

Laodami[e]

Qu'en

tens=je, Quelle voix m'apelle, L'ombre de mon E=

Protesilas.

=poux, Non je revois le jour, Et ce bien m'est cent fois moins

Laodamie.

cher que ton amour. Quel prodige! qui l'eust peu croire.

Protesilas.

Voy la divine main qui nous rejoint tous deux.

Proserpine.

Que le fidelle a=mour en ait toute la gloire Il se sert de ma main pour combler tous vos voeux.

Laodamie.

Triom - - phe Tendre amour tout cede a ta puissance, La parque tobe=

Protesilas.

Triom - - phe Tendre amour tout cede a ta puissance, La parque tobe=

=it tu dontes ses Rigueurs, Tri=gueurs, Quels torrens de plaisirs tu verses dans nos

=it tu dontes ses Rigueurs, Tri=gueurs, Quels torrens de plaisirs tu verses dans nos

coeurs, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'Esperance, Quels torrens de plaisirs tu

coeurs, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'Esperance, Quels torrens de plaisirs tu

ver - - ses tu ver - - ses tu verses dans nos coeurs, Plaisirs que n'avoit

ver - - ses tu ver - - ses dans nos cœurs, Plaisirs que n'avoit

6 5 6 4

pas prevenus L'Esperance, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'Esperance.

pas prevenus L'Esperance, Plaisirs que n'avoit pas prevenus L'Esperance.

6 5 6 4 6

Proserpine, Air.

Votre bonheur vous est rendu Aux feux constans il n'est rien d'impossible, ble, Le plai=sir qu'on retrouve est cent fois plus sensible Que le plaisir qu'on n'a jamais perdu. le plai-du.

Vous qui de vos ardeurs conservez la memoire Habitans fortunez

de ma paisible cour, Venez ombre venez rendre homage a L'amour, Je

fais briller icy mon pouvoir et sa gloi re mon pouvoir et sa gloi=

re, Je fais briller icy mon pouvoir et sa gloi - - - - - - - re, Je fais briller j=

=cy mon pouvoir et sa gloi - re, Je fais briller j... re.

Choeur des ombre heureuses

L'Amour repend sur vous ses plus cheres faveurs, Tendres Epoux que votre chaine est

L'Amour repend sur vous ses plus cheres faveurs, Tendres Epoux que votre chaine est

belle Tendres Epoux que votre chaine est belle Puissiez vous aux transports des nais=

belle Tendres Epoux que votre chaine est belle Puissiez vous aux transports des nais=

=santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternelle, Vnir comme

santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternel - - -

nous les douceurs d'une paix eternel le. Violons

6
4

- - - le D'une paix eternel le. B.C.

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou=

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou=

=ceurs D'une paix eternel - - - - - - - le V=

= ceurs D'une paix eternelle Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternel - -

=nir comme nous les douceurs d'une paix eternelle Puissiez v.^s aux transports des nais=

le d'une paix eternel le Puissiez vo.^s aux transports des nais=

=santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternelle Vnir comme

=santes ardeurs Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternel - - -

nous les douceurs d'une paix eternel - - - - - - -

- - - - - le Puissiez vous aux transports des naissantes ar=

le Vnir comme nous les douceurs dune paix eternel=le.

Violons.

deurs Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternel=le

B.C.

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou=

Puissiez vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les dou=

=ceurs d'une paix eternelle Vnir comme nous les douceurs d'une paix eternel - -

=ceurs d'une paix eternel - - - - - - - - - le Puissiez

- - - - - - - - le Vnir comme nous les douceurs D'une

vous aux transports des naissantes ardeurs Vnir comme nous les douceurs D'une

paix eternelle Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternel les.

paix eternelle Vnir comme nous les douceurs D'une paix eternel les.

flutes.

Air pour les ombre heureuses.

doux

fort.

Tous.

Violons.

doux

fort

doux.

piqué sans lanteur.

2.e Air pour les memes.

Proserpine Air.

Dans le paisible sejour Reservé pour l'jnnocence Regne le Tranquille a=

=mour Affranchy de L'jnconstance, = ce, Entre d'jmmortelles

fleurs Le Lethé cou- - - - le sans ces=se Nous oubli=

=ons nos malheurs Et jamais Et jamais notre tendresse

Le Soleil de ses Rayons Jamais ne nous Environne,

Nous ne goutons plus les dons De Cérés et de Pomo =ne, Le So= ne,

Mais les doux Embrassemens des ombres qu'amour enchai = ne

Les dedomage sans peine des plaisirs des autres sens. sens. On reprend le 2.e air des Ombres.

Legerement

flutes

Air.

doux.

Violons.

Reprise.

Reprise.

doux.

Violons.

Fin.

Rondeau.

doux.

Fin.

On reprend
l'air des flutes

On reprend le Choeur
L'Amour repend sur vous &c.
Cy devant page 125.

FIN.
de la Seconde Entrée.

LA VÜE

Troisieme Entrée.

Sujet.

C'est une fiction hazardée, mais cependant fondée sur la nature.

Les Couleurs font L'objet et le plaisir de la vüe,

Iris favorite de junon offre a la Terre le plus riant spectacle par la varieté de ses couleurs, L'Amour en ouvrant les yeux donne a iris ses premiers regards, Elle ecarte les nuages que luy opose Aquilon, ce qui fonde son aversion pour luy.

Acteurs.

L'Amour.
Zephire.
Jris.
Aquilon.
Bergers et Bergeres.

On a fait le Rôle de L'amour, et celuy de zephire, pour deux dessus qu'il est plus aise d'assortir que deux hautes contres, cependant deux hautes contres peuvent chanter les deux Rôles.

LA VÜE.

Troisieme Entrée.

Le Theatre Represente une vaste Campagne

SCENE I.re

L'Amour, Zephire.

Prelude.

L'Amour.

Mes yeux qu'un voile épais a si longtems couvers

S'ouvrent enfin a la Lumié = re, Mes = re, Cher zephire je crois voir

naître L'univers, Je crois que le Soleil qui colore les airs commence pour

Zephire.

moy sa carrie = re. Songe a quel prix Les Dieux t'accordent ces bienfaits.

Air

Amour quand ta main temeraire Fait voler au hazard tes flames et tes

traits, A = traits, Ton bandeau sert d'excuse aux maux que tu peux fai = re,
L'excuse cesse desormais C'est pour le bien des coeurs que le destin t'eclaire. Si je

L'Amour

Air.

dois m'occuper a faire leur bonheur je veux en Essayer le secret sur moy mê =

Reprise.

= me, Si je = me, Et je sens déja que mon coeur a trouvé ce qu'il faut que j'ai =

Zephire.

Air.

= me, Et je sens dé = me. Ce n'est pas flore au moins qui te tient sous sa loy, L'A=

= mour est un ri val a causer trop d'Effroy. Pour ce maitre des cœurs Il n'est

point de cruelle, Le destin m'a donné des aisles comme a toy, Nous possedons tous

deux la jeunesse immortelle, Tu cesses d'Etre aveugle, on te prendra pour moy,

L'Amour.

Flore s'y tromperoit sans paroitre infidelle. Je ne troubleray point tes feux

Fort. doux

Violons.

L'Amour.

C'est entre la terre et les Cieux Que bril - le l'objet qui m'en=

chante, Son trône est un arc radieux Et touttes les couleurs qui seduisent les

yeux forment sa parure eclatante C'est sur son front serein qu'on voit ré=
=gner les jeux, Sa presence toujours cherie et bienfaisante Dissipe en un mo=

=ment les orages affreux C'est Iris de junon L'aimable confiden = te.

Zephire Air.

Amour tu t'es blessé du plus beaux de tes dards Rien n'Egale l'objet a qui ton

cœur s'arrete, Et ce choix nous aprend que c'est par les regards que doit tou =

=jours commencer la conquête, Et ce= te. Mais scais tu qu'Aquilon luy

porte ses soupirs, Aquilon l'Ennemy de Zephire et de Flore, Qui ravage les

dons que nos feux font é=clore Et qui trouble le monde en troublant nos plai

L'Amour.

sirs, Que je seray content s'il perd toute Esperance; Va, je n'oubliray

Zephire.

rien pour hater ta vengeance, Puissai=je a mon retour voir com=

bler tes desirs, Je pars, je vais a flore en faire confiden=ce

SCENE II.e

L'Amour.

gracieusement.

Prelude.

Enchantez mes regards ob=

=jets delicieux Vous me dedomagez du sejour du Tonner - -re. re Bril=

=lez naissantes fleurs Vous estes a la Terre ce que les astres sont aux cieux, Naissantes fleurs Brillez - Brillez Brillez Vous estes a la Terre ce que tes astres sont aux

doux petites flutes.

Violons.

cieux. Coulez Ruisseaux coulez amans de la ver=

doux

=dure Chantez oyseaux chantes peuple toujours heu=

= reux. cou = reux, C'est vous dont je reçois l'offrande la plus pure le plai =
Reprise.
Reprise.
Reprise.
= sir n'eteint point vos feux. Passez dans mon cœur amoureux Char =

=mes que je repends sur toute la natu - - - - re. Pas = re.

fort. Le Ciel s'obscurcit.

Violons.

doux. fort. doux.

L'Amour.

Mais qui peut du soleil obscurcir les Rayons Quels deluges sont

doux

doux.

fort.

lentem.t

prets d'jnonder ces vallons Helas, je languiray dans vne Longue at=

fort. doux.

Le Theatre seclaircit.

= ten = te, Iris ne viendra point L'orage L'Epouvante Elle paroit! mes

yeux contemplez tant d'apas, Momens de m'Expliquer ah! ne differez pas.

SCENE III.e

L'Amour, Iris sur L'arc en ciel

fort

doux.

Prelude.

Iris.

Vents furieux cessez votre guerre funeste, Qu'un calme heureux Regne dans l'univers, Que mes douces splen=

fort. doux.

deurs éteignent les eclairs, Torrens qui descendez de la voute celeste arrêstez

demeurez suspendus dans les airs, Vous ormeaux relevez vos languissans feuil =

la =ges, oyseaux jntimidez a l'aspect des orages volez volez reprenez vos con=
Violons
doux
flutes
petites flutes
Violons
certs.
petites flutes
Volez volez reprenez vos concerts j'ayme a rece =

lentement

lentement

voir vos hommages, Volez .... Volez volez

6 6/3 6 6 5

mesuré

flutes

flutes.

flutes.

reprenez vos concerts j'aime a recevoir vos hôma = ges.

6 6 6/3 6 b7

doux.

Violons.

L'amour.

Triomphez belle jris, tout ressent vos attraits, Et vos regards sont des bienfaits vos cou=
=leurs font pâlir L'aurore, Le soleil éblouit votre eclat est plus doux, Si la terre applau=
=dit a la beauté de flore, L'air la terre et les Cieux tout s'embellit par vous: Vous servez

Jris.

L'Amour.

flore, elle vous aime, Zephire pouvez vous vanter d'autres apas, A ce dis=
6 6 5 ♮ 6 4 *

=cours, avoüez le vous meme, Vous ne me reconnoissez pas

Jris.

Je reconnois Ze=
6 6 5 6 6

Air.

=phire, et peut on s'y meprendre, Toujours plus amusant que tendre vous estes
6

prest a vous rendre, Plus prompt a vous degager, Tou=ger, Je ne me deffens

pas du plaisir passager de vous voir et de vous entendre Votre jnconstance en ô=

=te le danger Votre jnconstance en ôte le danger. Non je vous aime j=

L'Amour.

Jris.

=ris pour ne jamais changer N'aviez vous pas fait la meme promesse a

L'amour.

la divinité dont vous suiviez les loix, Non tout ce que pour vous je ressens de ten=

=dresse Croyez que je le sens pour la premiere fois, On n'a jamais brûlé d'une ar=

=deur plus sincere, j'en atteste les dieux et ce jour qui m'Eclaire, Croyez que de l'a=

=mour vous entendez la voix, Je ne rougiray point aux yeux de flore meme de vous ju=

=rer que je vous aime Et que vos seuls appas ont merité mon choix

Iris.

Qu'en

Mineur.

= tens-je, quel trouble il m'inspire! ou suis-je O Ciel! je vois et je cherche Zephire,

Quel Eclat releve ses traits! Les accens de sa voix sont plus doux que ja=

L'amour.

=mais, Ah! connoissez L'amant soumis a votre Empire..

Iris.

Fuyez aquilon vient, o dieux, q.l je le hais.

SCENE IVe.

Aquilon, Jris L'Amour.

fort.

Prelude.

Aquilon.

Aimable jris craignez moins ma presence, je bannis loin de vous mes sui=

=vans orageux, je renonce a mes droits, je suspens ma puissance, mais suspendez aus=

=si vos mepris rigoureux, Flattez d'un Rayon d'Esperance L'amour le plus cons=

6 6 5

=tant et le plus malheureux. Jris Air. Je ne puis que vous plaindre d'une jnutile ardeur pour=

6 6 3 2 5 5

=quoy vous occuper. Je ne= =per, Je serois plus Coupable encor de vous trom=

6 5 4 6 5

=per que de vous aider a l'eteindre Je se= dre

Aquilon.

Vous ne m'anoncez donc, qu'un Eternel malheur, et je m'etois flatté d'une Esperance vaine

doux

Violons

Pourquoy m'envier inhumaine jusqu'au plaisir de l'Erreur, Les soupirs les trans=

ports d'une si-vive ardeur ont ils merité votre hai = ne, Les sou=

=pirs les transports d'une si vive ardeur ont ils merité votre hai_ _ne

Jris.

Nos cœurs ne sont pas faits pour le même Lien, vous annoncez toujours, ou suivez le Tonnerre, Entre les Elemens vous Excitez la guerre Le soin de les calmer fait mon unique bien,

Aquilon.

Notre acord causeroit le bonheur de la terre,

Jris.

Je ne

Aquilon.

sçay s'il seroit le mien, Ah! je vois les raisons de tant de resistance, un autre amant est Ecou=

=té le volage Zephire obtient la preferance sur ma fidelité

Jris.

Qui vous dit que Ze=

=phire ait vaincu ma fierté,

Aquilon.

Ses discours que je viens d'Entendre Plus encor votre trouble,

Jris.

et sa tranquilité Eh! qui m'obligeroit a feindre quel droit avez vous de vous plaindre de quel Espoir vous avois=je flatté, C'est assez Laissez moy rendre la paix au monde que vous avez Epouvanté, aux ordres de junon il faut que je reponde, Non

Aquilon.

4 ✕ ✕ 6 5 6 6 3 3 6 6 5 3

ce n'est point aux Dieux, que vous obeissez Vous voulez vous soustraire a mes soins Empressez, Mais craignez les fureurs que le depit m'inspire, Si je ne puis vo=ler aux celestes Palais, Si la terre et les airs terminent mon Empire, Ah! du moins icy

bas ne paroissez jamais, Je vous oposeray le plus sombre nuage, J'obscurciray L'Eclat

de vos attraits, J'armeray les vents et L'orage, Et Zephire qui m'outrage, Enseveli, gla=

=cé sous mes frimats épais, Ne triomphera pas des maux que l'on m'a faits

il sort.

SCENE Ve.

Iris, L'Amour.

Iris. L'Amour.

Ah! je tremble pour vous, Ah! trop aimable crainte, En faveur de mes feux je l'explique aujourd'huy, Mais Aquilon exale une inutile plainte, Et L'amour, qu'il menace, est plus puissant que luy.

Iris. Majeur.

Quoy vous estes L'amour, ce

L'amour.

Dieu dont le partage est de rendre les cœurs heureux, Vous deviez le connoitre a L'Ex=

6 b7 6 6 6 ✱6

Jris.

=cés de ses feux, Quoy vous estes L'amour, C'est l'amour, qui m'engage, Et qui m'offres

4 ✱ 3 6 ✱

ses premiers voeux, Mon trouble Etoit donc votre ouvrage, Mais L'amour n'a t'il

✱4 6 ✱6 4

L'amour.

plus un bandeau sur les yeux. De la clarté le ciel me rend L'u=

=sage, C'est vous qui m'en rendez L'usa = ge precieux.

L'amour. Ensemble,

Ne songeons desormais qu'au bonheur de nous plaire Ah! que notre chaine a d'at=

Jris.

Ne songeons desormais qu'au bonheur de nous plaire Ah! que notre chaine a d'at=

doux

=traits, Que notre chai - - - - - - - ne a d'attraits, =traits, L'immortalité ne m'est

doux

=traits Que notre chai - ne, que notre chaine a d'attraits, =traits, L'jmmortalité ne m'est

doux

6 ✶ 6 ✶6

chere Que pour vous aimer a jamais Ah! Ah! que notre

chere que pour vous aimer a jamais L'jmmortalité ne m'est chere que pour vous ai=

✶ 6 5 ✶ 6 9 8 7 ✶ 7

chaine a d'attraits, L'Jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a ja=

= mer a jamais Ah! Ah! que notre chai - - - - - ne a d'at=

= mais a ja mais L'Jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a ja =

= traits L'Jmmortalité L'Jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a ja =

=mais L'jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a ja=

=mais, L'jmmortalité L'jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a ja=

=mais, L'jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a jamais.

=mais, L'jmmortalité ne m'est chere que pour vous aimer a jamais.

L'Amour.

Zephire scait l'ardeur qui pour vous me devore, Il va bien tost parêtre dans ces lieux.

Prelude.

L'amour.

Je l'Entens: sur ses pas voyez la cour de flore, Vous avez Eloigné L'Aquilon furi=

= eux, Ces Bergers vont chanter ces jours, ces jours heureux que vous seule faites Eclo=re.

SCENE VIe

Jris, L'Amour, Zephire.

Chœur de Bergers.

Entrée de Bergers.

fin.

fin.

Zephire.

Joüissez apres l'orage de l'Eclat d'un si beau jour, Tout renait dans ce boccage les plaisirs sont de re-

Choeur.

tour. Joüissons après l'orage de l'Eclat d'un si beau jour tout renait dans ce boccage les plaisirs sont de re=

Joüissons après l'orage de l'Eclat d'un si beau jour, tout renait dans ce boccage les plaisirs sont de re=

fin. Zephire.

tour. A l'amour tout rend hommage Jamais les tendres oyseaux n'ont eveillé les E=

Fin. ✱6 6 6 ✱6 ✱ 6 ✱6 6 ✱

tour

Choeur. Zephire.

=chos Par vn plus tendre Ramage, Jouis=, Plus de Bergere volage, Plus d'jn=

6 ✱6 6 6 3 4 ✱ 6 6 6

Joüis=,

=grats dans ce hameau, Sans soin sans jaloux ombrage Dans un fidelle Escla=

=vage Vn bonheur toujours nouveau Deviendra votre partage L'amour

même en est le gage, Il s'offre a vous sans bandeau Pour vos feux quel doux presage Jouis=

Choeur

Jouis-

Zephire, a Jris.

Triomphez Triomphez divinité brillante Vous Enchainez le Dieu qui gou=

=met tous les cœurs Quelle gloire plus Eclatante, quelle gloire plus Eclatante Le bon=

=heur de L'amour depend de vos ardeurs Le bonheur de l'amour depend de vos ar-

Choeur.

tous

=deurs, Triomphez Triomphez divinité brillante vous Enchainez le Dieu qui sou=

tous

Triomphez Divinité brillante Vous Enchainez le Dieu qui sou=

=mêt tous les cœurs Quelle gloire plus Eclatante quelle gloire plus Eclatante Le bon=

=mêt tous les cœurs, Quelle gloire plus Eclatante Quelle gloire Le bon=

=heur de L'amour depend de vos ardeurs Le bonheur de L'amour depend de vos ar=

=heur de L'amour depend de vos ardeurs Le bonheur de L'amour depend de vos ar=

= deurs, Violons. Quelle gloire plus Eclatante Quelle

= deurs Quelle gloire plus Ecla =

gloire plus Eclatante Le bonheur de L'amour depend de vos ardeurs Quelle

= tante Quelle gloire le bonheur de L'amour depend de vos ardeurs

gloire plus Eclatante Quelle gloire plus Eclatante Le bonheur de L'amour depend

Quelle gloire plus Eclatante Quelle gloire le bonheur de L'amour depend

fin Zephire a Iris

de vos ardeurs, Le bonheur de L'amour depend de vos ardeurs Par des beau =

fin

de vos ardeurs Le bonheur de L'amour depend de vos ardeurs. B.C.

= tez toujours nouvelle, Vous charmez les regards surpris: L'amour qui vous choisit entre

5 ✱6 6 4 ✱ ✱

au Choeur.

les immortelles Du doux plaisir de voir, par vous sent tout le prix. Triomphez

6 ✱6 6 ✱6 ✱ 6 6 3 4 ✱ au Choeur.

Cy devant jusqu'au mot fin.

doux sans lanteur

Air champetre

fin.

2.e Violon

fin.

Basson.

fin.

6 9 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 5 6 5 4 6 6

Une Bergere.

fin

Les Regards sont les premiers traits Du charmant vainqueur de Cythère.

tres doux

Violons

fin

Basson

6 4 6 6 6 5 6 4 6

fin

Ils sont L'ame de nos secrets, Et le signal de L'amoureux mistere. Les Re =

6 6 6 6 6 6

Trop heureux qui voit ses progrets Dans les yeux de sa berge=re, quel o=

=racle aux amans parfaits, plus doux, plus flateur plus sincere, Les Re=

Tendrement

Violons et hautbois.

Les Regards.

Basson.

6 4 6 6 6 4 6 6 6 6 4 6 6 6 4 6

Violons. doux. tres doux.

fin.

hautbois.

66 fin. 6 6 6 3

tous

Violons.

hautbois.

tous.

Violons.

hautbois

fort.

1.er Menuet.

doux.

2.e Menuet.

On reprend le 1.er Menuet

Cette fleur qui fut L'amante de L'astre qui regle les jours. jours.
S'ouvre a sa clarté naissante Et vers luy se tourne tou-

petite reprise

Le matin Epanoüie Elle se ferme le soir Elle trouve u=

=ne autre vie Dans le plaisir de le voir. voir voir

On reprend le 1.er Menuet.

Viste.

Air.

On reprend le Choeur Triomphez 187

Fin de la 3e. Entrée.

L'OÜIE

Quatrieme Entrée.

Sujet.

Les sirenes habitoient une jsle, ou par la douceur de leurs chants elles attiroient les hommes a dessein de les jmmoler, Cruauté, qu'elles autorisoient par un Oracle qui leur annoncoit leur perte, si un seul mortel pouvoit Echaper au piege qu'elles tendoient a tous: Au Retour de la guerre de Troye, Ulisse et orphée furent attirez dans cette jsle, jls alloient y perir, si le charme n'eut été rompu par un charme superieur, C'est a quoy reüssit orphée, ces chants vainquirent ceux des sirenes, les une par desespoir se precipiterent dans la mer, les autres furent changées en Rochers.

Acteurs,

La Reine *des Sirenes*
Leucosie } *Sirenes confidentes.*
Partenope }
Ulisse,
Orphée
Choeur *des Sirenes*
Choeur *des grecs de la suite D'ulisse*

LOÜIE

Quatrieme Entrée

Le Theatre Represente L'Isle des Sirenes.

SCENE Ire

Ulisse, Orphee

viste.

Ritournelle

Ulisse. Orphée.

C'en est trop cher orphée, et tes craintes sont vaines, Ulisse arrachez vous au

7 6 ✻

piege des sirenes, Les mortels attirez par des plaisirs trompeurs, Du Trepas dans cet=

6 3 6 6 6

Ulisse.

= te isle éprouvent les horreurs. Ces monstres a les vaincre animent mon courage,

6 ♭ 6 ✻6

va rassurer nos grecs, Du fruit de mes Exploits Ils jouiront bientot en quit=

Orphée.

=tant ce Rivage, O ciel! Daigne Eloigner les maux que je prevois.

Orphée sort.

SCENE II.e

Ulisse Seul.

gracieusem.t

Prelude.

doux.

Ulisse.

Parcourons ces discours, je veux encor enten dre Ces chants delicieux dont mon coeur est épris. Apres tant de travaux pour la gloire entrepris, D'un moment de plai=

=sir faudra t'il se deffen-dre, Quel sera mon bonheur, si d'une voix si tendre, ma=

rare beauté releve encor le prix, Parcourons ces détours je veux encor en=

il Sort.

= ten = dre ces chants delicieux dont mon cœur est epris.

SCENE IIIe.

La Reine, Leucosie, Partenope.

Leucosie.

Reine, que tardons nous a prendre nos vic =

Reine.

times, Toujours des flots de sang, Toujours de nouveaux Crimes

6 5

flutes.

flutes.

Partenope.

Voulez vous braver les malheurs Que l'oracle à sçû vo! predire, S'il faut qu'un seul mortel é:

doux

Violons

Violons
=chape a nos fureurs vous perdez le jour et l'Empi - - re, S'il faut qu'un seul mortel é=
La Reine.
Cruelles sœurs souffrez que je respire.
=chape a nos fureurs vous perdez le jour et l'Empi - re
B. C.

tendrement

Prelude

doux

Depuis Qu'vlisse est sur ces bords, de ma raison je

cherche en vain l'vsage, Je veux la rapeller, mais sur tous mes Efforts Vlisse a tou

jours l'avanta - ge Invisible et presente a l'aide d'un nüage Je le suis, je l'ob=

serve, jl entend mes transports.. Rougiray-je a ses yeux d'un jndigne esclavage, S'il dé=

6 6 6 6 5 6 5

daigne mes feux quel affront, quels remords, L'immoleray=je helas! si son cœur les parta=

Leucosie. Ensemble.

Il faut vous servir malgré vous Assurons votre puissance, Frapons, Fra=

Partenope.

ge. Il faut vous servir malgré vous Assurons votre puissance, Frapons Fra=

4 3 6 6 5

pons hâtons la vangeance qui peut vous accabler doit tomber sous nos coups,

pons hâtons la vangeance qui peut vous accabler doit tomber sous nos coups, jl

Il faut vo? servir malgré vous Assurons votre puis=

faut vous servir malgré vous Assurons votre puissance il faut vo? servir malgré

s ance Frapons, Frapons, hâtons la vangeance, qui peut vous accabler doit tomber sous nos

vous Frapons, Frapons hâtons la vangeance, qui peut vous accabler doit tomber sous nos

coups, Il faut vous servir malgré vous. Assurons votre vangeance Assurons votre puis=

coups

Il faut vous servir malgré vous Assurons votre puis=

sance qui peut vous accabler, doit tomber sous nos coups qui peut vous accabler doit tomber sous nos

sance qui peut vous accabler doit tomber sous nos coups, qui peut vous accabler doit tomber sous nos

coups.

La Reine.

coups. Laissez moy seule allez c'est trop d'impatience, c'est a moy de guider votre aveugle couroux.

SCENE IV.e

La Reine *Seule*.

tendrem.t *doux*.

Prelude.

9 ✱6 6 6/5 7/✱ ✱ ✱ 7 4✱ 9 ✱6 6 6/5

Ah! de quel trait fatal mon ame est elle atteinte, Je dois contre moy meme Exercer mes Rigueurs, Je ne connois en=

7/✱ 6 5 ✱4 6 ✱6

cor L'amour que par la crainte Et ma defaite helas, commence par des pleurs,

Je ne connois encor L'amour que par la crainte, Et ma defaite helas, commen=ce par des

fort

fin

pleurs

fin C'est l'Espoir d'Etre vnis qui flatte tous les coeurs malheu=

=reux, et je suis contrainte de bannir pour jamais l'objet de mes ardeurs. Ah! =

SCENE Ve.

La Reine, Vlisse.

Ulisse.

Qu'enten-je c'est la voix les sons victorieux A qui mon cœur rendoit les armes, Ah! les prodiges de ces lieux n'avoient pas preparé mes yeux A soutenir l'Eclat de tant de charmes.

La Reine.

C'est vlisse, fuyons,

Ulisse.

Dissipez vos allarmes, De=

= esse, c'est sans doute un nom que je vous dois, Recevez a vos pieds les homages d'un

La Reine.

Roy. Moy Deesse jugez de mon sort par mes larmes, Le ciel mêt la Deesse au des =

= sus des malheurs, Le ciel laisse aux mortels les soupirs et les pleurs.

Ulisse.

Reprochez vous aux

Dieux des Rigueurs trop cruelles! D'un tendre amant pleurez vous le trépas? De si beaux yeux ne pleurent pas Des ingrats ny des infidelles. De si beaux=les.

La Reine.

Non des loix de l'a=mour mon cœur s'est dispensé,

Ulisse.

Gemissez vous icy dans un triste Esclavage,

La Reine.

Que voulez vous sça-

Ulisse. Air.

voir et quel zele Empressé... Vos accens en ces lieux captivoient mon courage, je cher=

6 ♯ 6 6 ♯ 6 7 4 ♯

=chois d'ou partoit le trait qui m'a blessé vos ac= sé, Vos attraits sur mon cœur ont ache=

♯4 ♯6 ♯6 6 7 ♯ ♯ ♯

=vé L'ouvrage Que vos chants avoient commencé, vos at= cé. Si parmy tous les

6 6 6 5 4 ♯

noms marquez par la victoire Le nom d'Ulisse est venu jusqu'à vous, c'est luy qui de vous

plaire, uniquement jaloux, feroit à ce bonheur ceder toute sa gloire

La Reine.

Ah! que n'avez vous

fuy l'aproche de ces lieux,

Ulisse.

Qu'entens-je vous suis-je odieux!

La Reine.

Un trouble moins cru=

Ulisse. La Reine.

el agiteroit mon ame, Qui peut vous Empecher de recevoir mes voeux, Les Dieux.

Ulisse. La Reine.

Oposez vous ces Rivaux a ma flame, Leur voix, ma sureté, celle de ce sé=

jour, Tout me condamne a vous ravir le jour. Nous devons perir l'un ou

Ulisse.

l'autre, je ne puis prevenir ma mort que par la votre Eh bien, voila mon

6 ✻6

La Reine.

cœur, frapez, que tardez vous, Quoy! tu perirois par mes coups! non, tu ne mourras

6 7 ✻6

point, fuy genereux Ulisse, D'ust on vanger ta fuite en me perçant le flanc,

6 ✻6

D'ust la foudre en tombant m'ouvrir un precipice, va, fuy des Ennemis alterez de ton

Ulisse. La Reine. Ulisse. La Reine.

sang, Des monstres... ou sont ils? Tu vois en moy leur Reine, Vous, Tu m'as arra=

Ulisse.

=ché ce secret plein d'horreur, Et je perds mes droits sur ton cœur. Ah ne m'outragez

Air

pas par cette crainte vaine, Je vous aime toujours adorable sirene, les Dieux ja=

=loux me tenoient dans L'erreur, Je vous =reur, Sous un nom qui causoit ma haine, je

trouve en depit d'eux l'objet de mon bonheur. sous un =heur.

La Reine.

Au nom de notre a=

Ulisse.

mour fuy ce fatal Rivage Cruelle pouvez vous me tenir ce langage,

6 6 ✱4 6 6 3

La Reine.

Veux tu donc te livrer a mes barbares soeurs, Veux tu rendre mes yeux temoins.

6 5 ✱ 6 4 5 6

de ton suplice, non, non, a ton depart la nuit sera propice Et je vais quelque

✱ 6 5 3 6

Ulisse.

tems suspendre leurs fureurs. Eh! qu'jmporte qui nous separe, ou de la fuite ou de la mort, Reine c'est a vos pieds que j'attendray mon sort;

La Reine.

Que dis tu ma raison se trouble, je m'Egare... faut il quiter mon trône et trahir mes Etats, faut il estre injuste et bar=

Ulisse.

bare, par le me voila prete a voler sur tes pas... Venez, je vous soumets de plus heureux cli=

La Reine.

=mats. Je vais tout preparer pour notre delivrance. L'amour va dementir les

Ulisse. Elle Sort

Dieux et leur vangeance, Votre absence a pour moy les Rigueurs du Trepas.

SCENE VIe

Ulisse Seul.

Flutes

Simphonie.

Flutes.

Violons.

flutes doux

flutes

Ulisse.

Violons.

Quels sons harmonieux quel Spectacle m'enchante

6

doux.

Violons

Ah!

B.C.

B.C.

Reine des concerts si doux ne sçauroient soulager vne Ennuyeu - -

6

7

doux

flutes

Violons

=se attente. Helas helas je ne puis voir et n'en=

Violons

B . C .

=tendre que vous helas helas je ne puis voir et n'entendre que vous.

SCENE VII.e

Ulisse.

Choeur des Sirenes.

Flutes

Nous Enchainons les coeurs nous calmons les allarmes jeune guerrier goutez un re=

Violons.

Nous Enchainons les coeurs nous calmons les allarmes jeune guerrier goutez un re=

=pos precieux. = eux, Les mortels par nos charmes Deviennent les Rivaux des

=pos precieux. = eux, Les mortels par nos charmes Deviennent les Rivaux des

Dieux, les mortels par nos charmes Deviennent les Rivaux des Dieux, Les mortels par nos

Dieux, les mortels par nos charmes Deviennent les Rivaux des Dieux, les mortels par nos

charmes Deviennent les Rivaux des Dieux, les mortels par nos charmes deviennent les rivaux des dieux.

charmes Deviennent les Rivaux des Dieux, les mortels par nos charmes deviennent les rivaux des dieux

doux.

Sarabande.

Reprise

Reprise

gracieux, et moderé.

1.^r Rondeau.

fin.

Leucosie.

A L'amour offrez tous vos vœux, Il ne tient qu'a vous d'etre heureux Il pro=

=met vn sort plein d'attraits est il fait pour vous tromper jamais.

flutes.

flutes.

Toutes les sirenes.

Violons doux.

A L'amour offrez tous vos voeux Il ne tient qu'a vous d'Etre heureux Il pro=

6 *6 6 *6

flutes

flutes

fin.

Violons

fin.

=met un sort plein d'attraits Est il fait pour vous tromper jamais.

fin.

Leucosie.

Vos beaux ans n'ont point de retour le printems se doit a L'Amour le tems

au Choeur.

presse, De la jeunesse ne perdez pas un jour. A L'amour. .

Leucosie.

Trop heureux qui sçait bien choisir Les chemins qui vont au plai =

sir, Les langueurs les tendres ardeurs sont le bien des coeurs. A l'amour.

au Choeur.

2. Rondeau.

fin

Partenope.

De L'amour tout subit les loix, Mais ce Dieu plus jaloux du choix ne prodigue pas l'art de

plaire Et l'honneur d'estre sous ses loix, Si L'amour met a ses faveurs un tri=

=but de soins, de Langueurs Heureux ceux que sa main Legere n'enchaine que de

fleurs. Tous les jours sont pour les amans, Des jours purs, sereins et charmans Des trans=
Fin.

=ports toujours renaissans De ces jours ne sont que des momens, De L'a. Les coeurs

ne sont que trop punis de ne pas luy rendre les armes, Quels biens leur etoient promis Il faut

pour juger de ses charmes Les avoir sentis, Liberté tu n'es rien a ce prix. De la..

1.er Menuet.

Flutes.

2.e Menuet.

doux.

Violons.

On reprend le 1.er Menuet.

Partenope

Nos chants de toutes parts attirent nos victimes, Elles vont éprouver nos fureurs legitimes.

6
5
6
6
5

SCENE VIII.e

Ulisse, Orphée.

Les Sirenes.

Viste

Prelude.

Orphée.

Ulisse éveillez vous sortez d'un piege affreux.

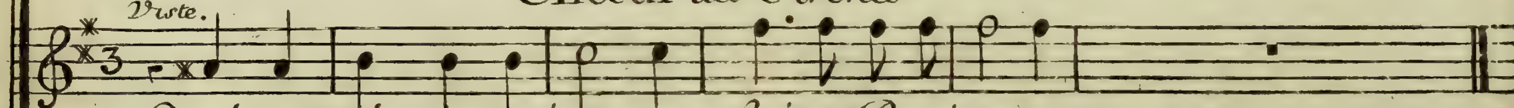
Viste.



Violons.

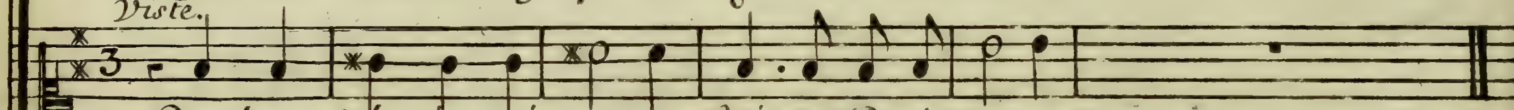
Choeur des Sirenes

Viste.



Quel mortel vient jcy nous faire Resistance,

Viste.



Quel mortel vient jcy nous faire Resistance,

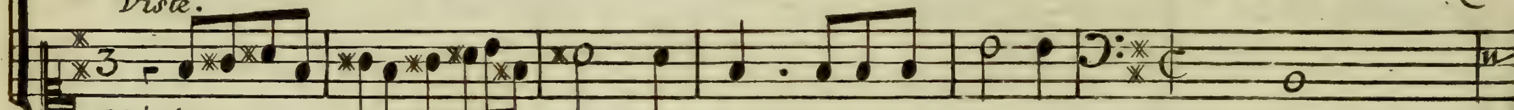
Orphée.

Viste.



Violons. Vlisse éveillez

Viste.



Violons.



vous sortez d'un piege affreux, Mais ce profond sommeil favorise mes



doux.

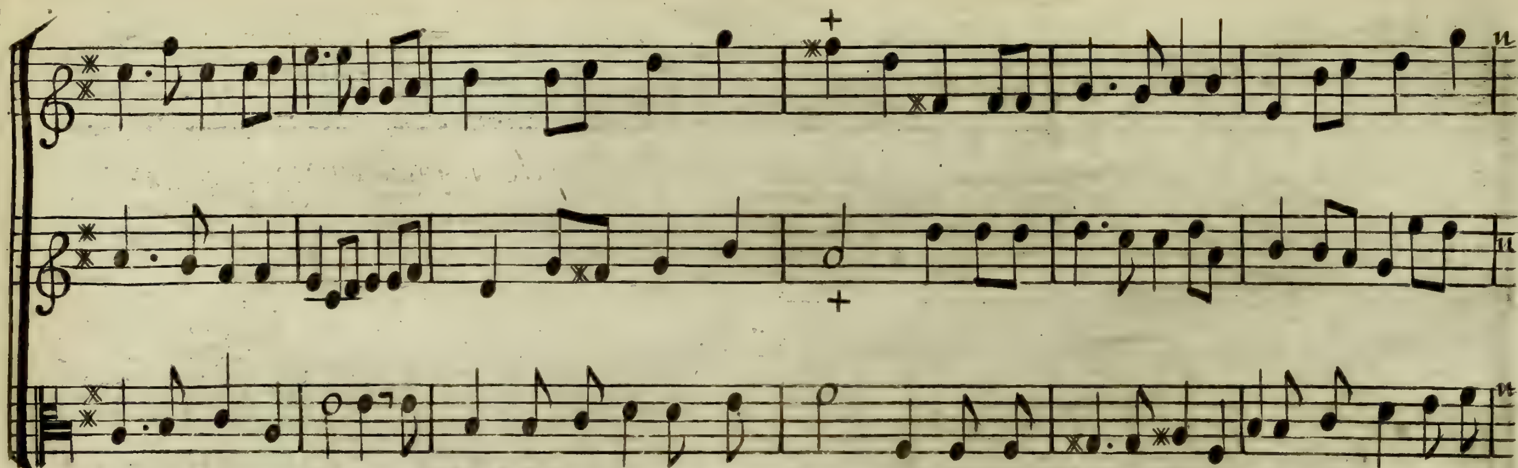
Violons.

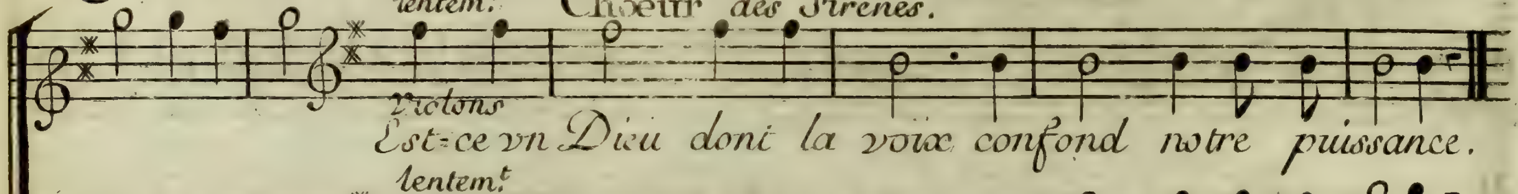
doux.

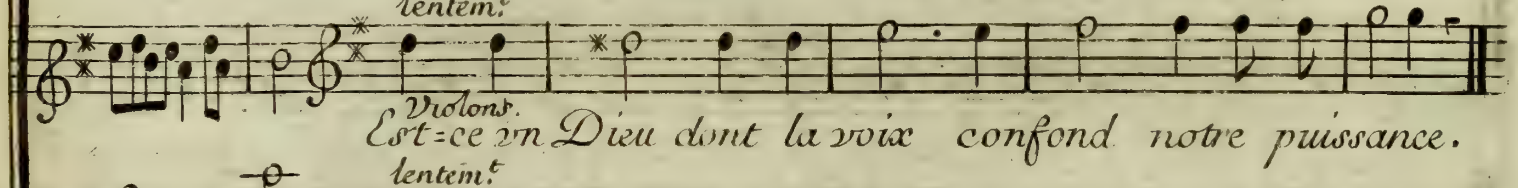
Violons.
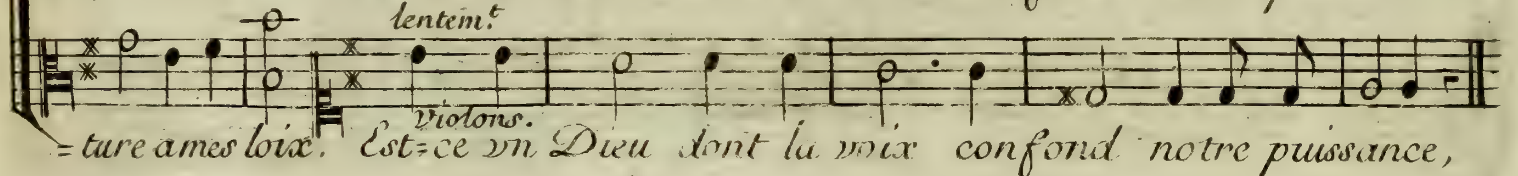
voeux, Apollon si c'est toy dont je tiens la naissance, Ne trompe pas mon Esperance, Ins=

=truit par tes leçons je rendis autre fois Les arbres les Rochers dociles, Par des pro=


=diges plus utiles, soumets la nature a mes loix, par des prodiges plus utiles soumets la na=


lentem.t
Chœur des Sirenes.
Violons
Est=ce vn Dieu dont la voix confond notre puissance.


lentem.t
Violons.
Est=ce vn Dieu dont la voix confond notre puissance.


lentem.t
Violons.
=ture a mes loix. Est=ce vn Dieu dont la voix confond notre puissance,

Orphée.

Monstres, gardez vn Eternel silence Dangereux Ecüeils de ces mers que vôtre change =

= ment étonne l'univers et signale a jamais vne juste vangeance

les Sirenes sont changées en Rochers.
Violons.

Volez venez guerriers, Enlevons ce Heros Assurons ces jours et sa gloire, Qu'il

Ulisse est Enlevé dans le Vaisseau

parte, qu'il fende les flots La fuitte des plaisirs, devient une victoi-re.

très viste.

Simphonie.

SCENE IXe.

La Reine.

Choeur des grecs sur leur Vaisseau.

viste

Violons

Fuyons, Eloignons nous de cet Enchantement.

Fuyons, Eloignons nous de cet Enchantement.

Fuyons, Eloignons nous de cet Enchantement.

Fuyons Eloignons nous de cet Enchantement.

La Reine

Ou vas tu cher V=

6

La Reine.

Ulisse.

=lisse, Ah! je l'entens encore, Retournons, descendons

Attens moy chera=

6 6 5

Ulisse.

Amant, ou vien voir perir qui t'adore Cruels amis du moins fuyez plus lentement

Choeur des grecs

Violons.

Fuyons Eloignons nous de cet Enchantement fuyons eloignons nous :||: de cet Enchantement

Fuyons Eloignons nous de cet Enchantement fuyons eloignons nous :||: de cet Enchantement

Fuyons Eloignons nous de cet Enchantement fuyons eloignons nous :||: de cet Enchantement

Fuyons Eloignons nous de cet Enchantement fuyons eloignons nous :||: de cet Enchantement

doux

Violons

La Reine.

Il me fuit, et pour luy mon lache cœur soupire, Meurs ingrat ce n'est plus qu'à la mort que j'as=

=pire Que les vents, Que les flots s'éle = vent contre toy! je t'immolois mes Dieux, mes soeurs

et mon Empire Tonnez o ciel tonnez sur le traitre et sur moy, Brisons, ꝟ: le trait dont L'a=

=mour me déchire Ah de mes tristes jours éloignons le flambeau, Rapides flots servez moy de Tombeau.

Fin. de la Quatrieme Entrée.

LE GOÛT.

Cinquieme Entrée

Sujet.

Bacchus amoureux D'Erigone prit la forme d'une grape de Raisin, et par ce stratageme il fut heureux. Sans rien changer au fonds de cette fable, on y a cherché des preparations vray-semblables, Et ce qui a determiné le choix de cette avanture, c'est la qualité des presens de Bacchus plus affectez au plaisir du goût que les presens des autres Dieux, qui semblent n'aboutir qu'a soulager des Besoins. Ovid. lib. 6 metam. fab. 9.

Acteurs.

Erigone.
Bacchus.
Cephise, *Confidente d'Erigone.*
Peuples de Carie.
Bacchantes, Faunes, Egipans.

LE GOÛT

Cinquiéme Entrée

Le Théâtre represente une Campagne dont la vüe est Bornée par Le Temple de Jupiter, et la Ville de Carie.

SCENE I.ere ERIGONE, CEPHISE.

Guay

Ritournelle

6 5 6 6 9 5 5 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6

Cephise

Belle Erigone enfin Couronnez vous les vœux D'un de ces Demy Dieux soumis a vôtre Em=

=pire Le Dieu des Rois pour vos charmes soupire, Faune, Silvain, brulent des memes

feux, Nommez l'Epoux qui doit vous Elever aux Cieux, Nommez le souverain que le peuple desi=

Erigone

= re, Fille de jupiter L'olympe m'eſt promis: Mais tu ſçais qu'à ce rang L'oracle met vn

prix. Il veut qu'à mes ſujets je choiſiſſe pour maître L'amant dont le pouvoir Se Sera fait con=

= naitre. Par les bienfaits les plus cheris. Leur bonheur et le mien a moy ſeule est re=

Cephise.

=mis. Ces Deserts, cette Jsle Sauvage, sont devenus pour nous de fertiles guerets, Tripto=

=leme instruit par Cerés nous a fait oublier L'usage. Des Rustiques fruits des forets, Nos

plus pressans besoins par luy sont satisfaits. De nos Champs L'heureuse abondance. Rem=

Erigone. AIR.

=plit nos a vides desirs, De nos=-sirs, Mais d'un bien plus parfait je conçois L'Esperan.-.=

=ce Je sens qu'il est une dis-tan-...ce, Des besoins aux plaisirs. Je= sirs.

Cephise

Ver=

Mesuré

=tumne aura donc l'avantage, voyez pour vos plaisirs ses soins ingenieux, ces arbres ne don=

=noient qu'vn Ennuyeux ombrage, Sa main vient denrichir leur Sterile feüillage de mille

fruit déli cieux, Chaque Saison les varie. en ces lieux Et de ce tendre amant renou=

=velle L'hōma_ge. =ge.

Erigone

Ces dons reveillent ils nos Esprits languissans, Ah! Cephise e peut

estre vn desir temeraire, m'occupe d'un bonheur que le destin severe Refuse aux Mortels jnpuis=

=sans, Des atraits p.r le Goût, qui portent jusqu'a L'âme vne douce allegresse vne Subtile.

Cephise, AIR.

flame Et mettent la raison du party de nos Sens. D'vne Séduisante chimere nos

Cœurs devroient moins s'occuper, per, On perd vn bien present, on le laisse é-cha=

=per Pour vn bonheur jmaginaire, On= =re. Mais puis-je enfin vos parler sans dé=

=tour, vn Heros jeune, aimable, et tous couvert de gloire vainqueur de ces climats ou Com

=mence le jour, Est devenu pour vous L'esclave de L'amour, C'est ce mortel, j'ose le

croire, C'est luy dont tous ces Dieux doivent Estre jaloux, jl rabaisse a vos yeux

Erigone.

tout ce qu'ils font p.r vous. Moy je pourois l'aimer, Cephise a sa tendresse je pourrois jmmo=

=ler tous mes droits sur les Cieux, non, je veux a tes yeux prevenir ma foiblesse,
va, Que mon peuple icy Se rassemble a ta voix, jls vont connaître leur Prin=
=cesse. Que leur jn_te_rest Seul dé_ter_mi_ne mon choix.
Cephise Sort.

Cinquieme Entrée
SCENE II.me
Erigone, Bacchus

Bacchus

Gracieusement

Prelude.

Croiray-je de mon Cœur la Flateuse pro=
=messe, Il me fait esperer de vaincre mes Rivaux, Mais suffit il de ma tendresse, Et
pour Vous meriter ado-rable Princesse, faut-il courir encor a des Exploits nouveaux

Erigone

Les jndiens vaincus et la Tharce asservie ont signalé vôtre valeur, Les plus fières beau=tés ne pourront sans Envie, voir dans mes fers vn si fameux vainqueur, Mais je me dois a ma Patrie Tout cede au soin de faire son bonheur.

Bacchus

A dompter ses voi=

=sins Si votre Peuple aspire, j'Etendray son pouvoir, j'ose vous le predire, Et plus que Mars en=

Erigone

=cor L'amour men est garand, Vous Sçavez que L'oracle a ce naissant Empire. Des=

Bacchus

=tine un bienfai_teur plutôt qu'un conquerant, Cruelle, j'Entens ce langage, Sous le

voile trompeur d'vn zele genereux, vous caché vn refus, vn mepris qui m'outrage, votre choix est donc

Erigone.

fait, vn de ces Demy Dieux. J'ignore qui d'entre eux aura la preference;

Bacchus.

Vôtre cœur en Se=

=cret sçait vous en assurer,

Erigone.

Je n'en crois point mon cœur il pourroit m'Egarer. Je risquerois le

prix du sang qui m'a fait naître, Vn mortel sur les Dieux L'Emporteroit peut être, Et je perdroit L'O=

Bacchus

=limpe ou j'ay droit d'aspirer, La seule Ambition vous fait donc soupirer, Non, non, le Sejour du Ton=

AIR

=nerre N'offre a ses habitans que d'Ennuyeux Loisirs, Non, = sirs, Ils sont jaloux de nos plai=

Mineur Mesuré

=sirs C'est pour les partager qu'ils viennent ſur la terre, Ils ſont ja= =re. Ah vous le trouve

Mineur

=riez ce plaisir precieux Dans un Cœur Enivré d'une tendresse Extrême, Dans un Cœur qui ja=

=mais n'a partagé, ſes vœux, Qui de Sa Liberté faisoit ſon bien Suprême jusqu'au mom.ent qu'il a.

vû vos beaux yeux, Eh! quel amour plus pur! L'espoir du Diademe, ne m'a point conduit en ces =lieux, je ne cherche en vous que vous même, je ne cherche en vous que vous même,

Erigone

Je sçais que vôtre bras sçut enchainer des Roys, je sçais que plus d'un Trône etoit a vôtre

choix Et je Sens tout le prix d'vn pareil Sacri_fi_ce Mais ne m'accusez point d'vne a=

=veugle jnjustice, vn devoir trop jmperieux a Fixée mes destins, il

Bacchus

faut que je Choisisse vn Epoux qui m'Eleve aux Cieux. C'est a vous de

faire les Dieux, Et c'est L'Etre dé_ja que de pouvoir vous plaire

Erigone

J'Entens du bruit, Le peuples avance dans ces lieux,

Bacchus

Non, je ne verray point d'un Rival te_me_rai_re Le Triomphe o_di_eux

SCENE III.me

Bacchus, Erigone.

Chœur des Peuples.

Erigone

Entre tant de Rivaux j'ay tenu la balance, Leurs bienfaits pour vous sont leurs droits, ji=

=gez de ces bienfaits et donnez vôtre voix A la Seule Reconnoissan...ce.

Chœur

Nous ne respirons que pour vous parlez Soyez heureuse et nous le Sommes tous.

Nous ne respirons que pour vous parlez Soyez heureuse, et nous le Sommes tous.

Erigone

Eh bien, que jupiter, auteur de ma naissance, Et pour vous, et pour moy decide en ce grand jour, Qu'a mes troubles Secrets en jmpose Si-lence je vais le Consul=tez attendez mon Retour.

Elle Sort.

Prelude

Cinquieme Entrée

SCENE IV.me

Bacchus et les Chœurs

Bacchus

O Toy que l'Univers adore, Toy, qui pour Semelé brulois des plus beaux feux, jupiter c'est son fils, C'est ton sang qui t'implore, Certain de ton secours je n'avois point en=

=core Reclamé Ton pouvoir en des perils affreux, Le moment est ve=

-nu, jupiter Sait eclore vn Prodige garand du Succez de mes feux.

Viste

On entend le Tonnerre

Prelude

Bacchus

Jupiter me repond par la voix du Tonner - - - - - - - - - - re, De L'ob=
=jet de mes vœux trop fortunez Sujets je vais changer pour vous La face de la
terre Reconnoissez Bacchus a Ses bienfaits.

Le Theatre Se Change en Portiques Chargéz de Treilles et de grape de Raisin

pas trop lent. Doux

Violons

Bacchus.

Naissez Pampres feconds sur ces Rochers arides faites en pour moy des au=

=tels, Nais=tels, Coulez.................. nectar divin Coulez..........=

. . . a flots rapides Que le goût precieux de mes tresors fluides Ranime les mortels, Cou=

Reprise

= lez nectar divin Coulez a flots rapide, Coulez . . . . . nectar divin, Coulez . . . . =

6 6 6 6 6 5 4 3 6 6

a flots rapides, que le goût precieux de mes tresors fluides ranime les mortels. Cou= =tels.

Chœur

Legerem.t

O Digne fils du Dieu qui lance le Tonnerre Amour du Ciel, Delices de la Terre O Bac=

O Digne fils du Dieu qui lance le Tonnerre Amour du Ciel, Delices de la Terre O Bac=

=chus reçoy nôtre encens, Quel Spectacle nouveau! Quels aimables presens, Amour du Ciel, De=

=chus reçoy nôtre encens, Quel Spectacle nouveau! Quels aimables presens, Amour du Ciel, De=

=lices de la Terre, O Bacchus reçoy nôtre encens, Quel Spectacle nouveau, Quel aimables pre=

=lices de la Terre O Bacchus reçoy nôtre encens, Quel Spectacle nouveau, Quels aimables pre=

=sens, Quel Spectacle nouveau, Quels aimables presens, Amour du Ciel, Delices de la Terre.

=sens, Quel Spectacle nouveau, Quels aimables presens, Amour du Ciel, Delices de la Terre

O Bacchus reçoy nôtre encens, O Bacchus reçoy nôtre encens, O Bacchus reçoy nôtre encens. O Bac=cens.

O Bacchus reçoy nôtre encens, O Bacchus reçoy nôtre encens, O Bacchus reçoy nôtre encens. O Bac==cens

Entrée d'Egipans, et de Bacchantes

SCENE V.me

Erigone, Bacchus, Chœurs.

Erigone

= eux, eux, C'est le nectar que la jeunesse presente a la ta- - ble des Dieux,

C'est le nectar que la jeunesse presente a la ta- - - ble des Dieux. C'est le nec =Dieux

Chœur

Chantons Bacchus, C'est a Sa main puissante que nous devons vn bien Si precieux.

Chantons Bacchus, C'est a Sa main puissante que nous devons vn bien Si precieux.

Bacchus
Erigone
Couronnez vous Enfin ma flame jmpatiente, Ne vous oposez plus aux volontez des Cieux
6
7♭
6
Chœur
Chantons Bacchus :||: C'est a Sa main puissante que nous devons vn bien Si precieux.
Chantons Bacchus :||: C'est a Sa main puissante que nous devons un bien si precieux.
Erigone
Bacchus
Parois divin Bacchus, vien remplir mon attente. L'amour le presente a vos
6
7 6

Chœur

yeux C'est le fils de jupiter même Nous sommes les temoins de son pouvoir Suprême.

Ch.

Nous sommes les temoins de son pouvoir Suprême

Erigone Tendrem.t

Eh pourquoy si longtems me Laisser dans l'erreur, Pourquoy dissimuler vn sort si plein

Bacchus

de gloire Il falloit signaler mon nom par la victoire, Il falloit de mon sang soute=

aux peuples

=nir la Splendeur, Et même avant les Cieux meriter votre Cœur Cele..=

Erigone.

=brez L'objet qui m'engage Ne chantez que le Dieu qui Couronne vos

Ensemble.

vœux Rendez grace a Bacchus, Rendez grace a Bacchus, Luy

Rendez grace a l'Amour Rendez grace a l'Amour Luy

Seul vous rend heureux, non, non, non, non, Leur bonheur est vôtre ouvrage,

Seul vous rend heureux Non, non, Leur bonheur est vôtre ouvrage, Celebrez L'objet qui men-

Ne chantez que le Dieu qui Couronne vos vœux Rendez graces a Bac-

-gage, Rendez grace a l'Amour, Rendez grace a Bac-

Doux

= chus Luy Seul vous rend heureux, non, non, non, non, leur bonheur est vôtre ouvrage, non, non, non,

Doux

= mour Luy Seul vous rend heureux, non, non, non, non, leur bonheur est vôtre ouvrage, non, non, leur bon

non, leur bonheur non, non, leur bonheur, est vôtre ouvra - ge, non, non, non, non, leur bonheur non,

= heur, non, non, non, non, leur bonheur, est vôtre ouvra ge, non, non, leur bonheur non, non, non

non, Leur bonheur leur bonheur est vôtre ouvra- - ge.

non, Leur bonheur leur bonheur est vôtre ouvra- - ge.

On reprend L'entrée des Bacchantes Cy devant page 284

Air pour les Egipans.

petite Reprise

petite Reprise

6 5 ♭ 4

6✻ 6 ✻ 6 6✻6

Autre Air pour les memes.

6 6 6 5 ✻ ✻ 7 6 6 6 5

✻ 6 ✻ 6 ✻ ✻ ✻ 6 ✻ 6 4 3✻

Vn Egipan

Des plaisirs Bacchus aimable maître Remply nos desirs Et les faits toujours renaître,

naître, Les amans pour plaire n'ont qu'un tems, De tes presens Tout âge fait v.sa - - =

= ge. Ta Liqueur rend L'amant vainqueur, Et sçait adoucir le Cœur le plus Sauva =

=ge, Parmy nous, on n'est point jaloux, Et tes biens en sont plus doux, Dans le partage. Les a= =ge

7 6 6 6 5 4 3 6

I.er Menuet

6 6 6 6 6 6 7 6

6 6 6 6 5 4 3

Tournez viste

2.me Menuet.

On reprend Le 1.er Menuet

Deux Bacchantes, alternativement avec le Chœur et la Simphonie

1.er Avec Les Ris L'Enfant de Cypris, Donne a Bacchus L'art de plai-re, Avec Son
2.me Vainqueurs charmens, Reglez nos momens, Lancez vos traits et nos fla--mes Regnez en

1.er Avec Les Ris L'Enfant de Cypris, Donne a Bacchus L'art de plai-re; Avec Son
2.me Vainqueurs charmens, Reglez nos momens, Lancez vos traits et vos fla--mes; Regnez en

6 6✻ 6 6✻ 6 6 6 5 ✻ ✻

jus le charmant Bacchus Rendra L'amour plus Sin.ce...re,
paix versez a jamais La vo.lup.té dans nos a...mes. On reprend

jus le charmant Bacchus Rendra L'amour plus Sin.ce...re,
paix versez a jamais La vo.lup.té dans nos a...mes. Le 1.er Menuet

6✻ 9 4 3✻ ✻ 5 6

Forlane

fin.

fin.

Viste

1.er Rondeau

fin

fin

petites Flutes

2.me Rondeau

fin

Basson.

fin

B. Continue.

fin

On reprend Le 1.er Rondeau Et le Chœur O Digne fils &c Cy devant page 282.

Fin de La Cinquieme, et derniere Entrée.

Privilege General.

ouis par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, A nos amez et feaux Con
illiers les gens tenant nos Cours de parlement Maistres des Requestes ordinaires de notre Hôtel grand Conseil,
vots de Paris baillifs, Senechaux leurs lieutenans Civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra, Salut Jean
oseph Mouret Maistre de Musique de notre chere et bien amée Cousine la Duchesse du Maine Princesse de
tre Sang, nous a fait tres humblement representer qu'il desiroit donner au public plusieurs pieces de Musique de sa
mposition, Comme des Cantates françoises et Italiennes, Sonates, Motets airs a vne ou plusieurs parties et
utte Sorte de Musique tant vocales qu'instrmentale, s'il nous plaisoit de luy accorder nos lettres de privil
. Sur ce necessaires. A ces Causes Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire
aver et imprimer par tels graveurs et imprimeurs que bon luy Semblera, toutes les pieces de Musiques de Sa
mposition, tant vocale qu'instrumentale, Cantates françoises et italiennes, Sonates, Motets, Airs a vne ou
lusieurs parties et touttes autres, Conjointement, ou Separement, en telle forme, marge, Caractere, et partition qu'il
era a propos, iceux vendre et debiter par tout notre Royaume païs, terres ou Seigneuries de notre obéissan
pendant le temp de Seize Années Consecutives a conter du jour de la dates des presentes. Faisons
effence a tous libraires, imprimeurs, graveurs, et autres personnes de quelque qualité et Condition qu'elles
oient, dans quelque lieu de notre Royaume que ce Soit, de graver, imprimer, faire graver, ou faire imprimer
ndre debiter, ny contrefaire les dites pieces de musique en tout ny en partie, sous quelque pretexte que ce soit
ême d'impression étrangere et autrement, Sans le Consentement par ecrit de l'exposant, ou de ses ayans cause
ur peine de Confiscation des planches et des exemplaires Contrefaits, et trois mil livres d'amende contre cha
n des contreuenans aplicables vn tier a l'opital general de notre bonne Ville de Paris, vn tier a l'exposant,
l'autre tier au denonciateur, et de tous depens dommages, et interest, a la charge que ces presentes, Seront
registrées es registres de la communauté des imprimeurs et libraires de Paris, dans trois mois de ce jour; que
gravure et impression des dites pieces de Musique sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, et ce en
n papier et beaux Caracteres Conformement aux reglemens de la librairie, et qu'avant de les exposer en vente
en Sera mis deux Exemplaires dans notre bibliotequé publique, Vn autre dans le Cabinet des livres
notre Château du Louvre, et Vn en celle de notre tres cher et feal Chevalier garde des Sceaux de
ance le Sieur de Voyer de Paulmis Marquis d'Argenson, le tout a peine de nullité des presentes;
contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire joüir l'exposant pleinement et paisi
ment Sans Souffrir qu'il luy Soit fait aucun trouble ny empechement, Voulons que la Copie
s presentes qui Sera imprimées au Commencement ou a la fin de chacun des dits ouvrages,
it tenüe pour düement Signifiée, et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Conseil-
rs Secretaires foy soit adjoutée Comme a l'Original; Commadons au premier notre Huissier, ou Sergent
faire pour l'execution des presentes tous actes requis et necessaires Sans autre permission, et nonob
ant Clameur de Haro, Charte Normande, et lettres a ce Contraires, Car tel est Notre plaisir.
onné a Paris le huitiéme jour de Decembre l'an de grace mil Sept cent dix huit et de notre regne le
uatriéme.

Par le Roy en Son Conseil,

Signé le Petit.

Registré Sur le Registre 4e de la Comté des Libres et Imprimeurs de Paris page 413. No. 447 Conformement
aux reglemens et Notamment a l'Arrets du Conseil du 13 Aoust 1703. A Paris le 15 Decembre 1718.
Signé Delaulne Syndic.

Les Exemplaires ont été fournis.

